منحت

ا لحامه

العدد



الدنلان و یلر و و لسی مع النته اینسستر مو پر فی روایة

مشكلة القفاة المصريين ا

به كر القراء أتنا أشر نا قبل الآن في هذا السكان من (الجامعة) الى الشكاة التى تارت على السكاة التى تارت على السكاة التى تارت على السكاة التى عردالمة السائرة التى مهداليها بالدمل في قضيه دفع معاشات الأجانب بالدهب ، بشأن والمسة الدائرة ، طان ألهم قضاة الدائرة وهو عضو اليمين زكى غالى بك معرى ، وهو طبقاً لكل التواعد الرعية في أية أما معمرى ، وهو طبقاً لكل التواعد الرعية في أية والمن معمرى ، وهو طبقاً لكل التواعد الرعية في أية والمنافقة الأحلية التحديم السطام فالدوار الفضائية الأحلية الاحلية المائرة مرعية) ، ، وهذه القالد تحرم المنافة و المنافقة و المنافقة

وقد كننا الكامة الى أشر اا اليها تعليما في الحير الذي كانت قد نشراته بعض السحف المرة وذكرت فيه ان الحمية العمومية المضاة الما كم الهناماة الل عرض عليها أسر العمل في مشكلة رقاسة العائرة أفرت على (المفايد) مشكلة رقاسة العائرة أفرت على في جر دلك من الحالات ولكن (الاعرام) السادري صاح السبت الماني شر بلاعاً أفاعته وقاسة عكمة الاستعالى الهناك ولكرت أن الاستعالى الهناك ولم كرت أن سوية المفاولات لا تسمح بشرب قرار التا الحديد في أي كان وأن الحدية في تسدو الى الآن فراراً ما

وأشاوت (الإهرام) بعد دلك الى الخبر التعم كات قد تشرية بعض المحت عن خطاب

قبل ان وزارة الحناية أرساته الى تقت الجمية تطب فيه مساواة القضاة الصريين زملائهم الأساني، فنفت فلك الحر . . . أى أن وزارة المنانية لم تتحرك الى الآن لتقف موقعاً ايجانياً من نقت الشكاة المنطية التي شعلت أهبام المعف واترأى العام، والجمية المعومية المحاكم المتاطة 1

162

ان تفاصيل هذا النظام .. ومشاكله. نظام الامتيازات الاجنبية يشغل من وقت مصر . حكومتها وصحافها وشعها وقناً أطول من الوقت الذي يستفرقه الفاؤه بجرة قل ا

متى رضي الله عن هماً الشعب السكين فيرعه من صفاع الامتيازات ؟

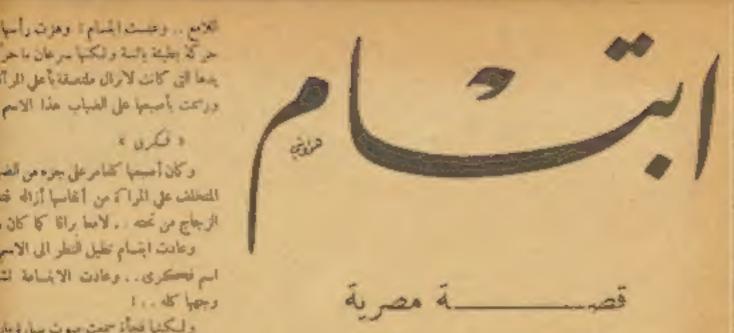
Tan:

بدكر القراء الأعراء ال عرر هذه الحلة كان تعريره في بالله ساحة الحلالة . . السحامة أن عمره في بالله ساحة الحلالة . . السحامة موضاً خاجاً عماسة السحة التي أثاروها عنب قرارات الجيات المعوسة للماكم الاهلية عرمان عنو من السحف والجلات من حق خر الاعلامات المسائية . فقد قلت أن داك أن السحامة في مصر شامركر شاد عنف الداك أن مركز غيرها في أبه أمة متمدية . كما تمة شا مركز غيرها في أبه أمة متمدية . كما تمة شا به عن تمرها و حلورتها والسيالا ولي ذاك الشدوة من الداكم التجاس بين الراد المتالطاتية المناز عملي ادق بين اعضاء المن الاسرة و فيها تجد المناك المناز عالم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و تورجات فيمهم و د كام مهما احتلفت المارهم و تورجات فيمهم و تورجات فيمهم و تورجات فيمهم الماره مي المارهم و تورجات فيمهم المارهم و تورجات فيمهم المينان المارهم و تورجات فيمهم المورد كام مهما المورد كالمهم و تورجات فيمهم المورد كام مهما المورد كام مهما المورد كام مهما المورد كليم مي المورد كليم مينان المورد كام مينان كان المورد كام مينان كان كان كليم كان كان كان كليم كان كان كليم كان كان كان كليم كان كليم كان كليم كان كليم كان كان كليم كان كان كليم كان كليم كان كليم كان كليم كان كان كليم كليم كان كليم

وتفاقيم تعده بن الدحقين فلا ثبالك فعالا من ارسال النحكة الساخرة ... ا ويكل أن الم هنا عاصيق أن سجلته الوثائق الرحيسة من أد بسخى ولتاث (السجفيع) إذا قدموا إلى عالم الحد بسمى ولتاة تلك الحالم عم الذين تعرض عليم طائرة تقرر السحف لنشر الاعلانات القضائية الويسوقي الي كتابة على الكلمة اليوم مانشرته السحف اليوسية من أن بعض اسحاب السحف الحروما من ذاك الشر توجهوا الى دار المحوب الماي بشكوى ضد قرارات الحيات المدومية السابة

اليست هذه بمالة عرب النظرية الل طاله وعدالها (الجامعة) من وجوب حصر الصحفيين في جدول كودول الحامين عدد عددهم ، ولا يشرف به الإلجام عمل المالسان الموكمين عما ألف القلم النفو النم المال من المالين اعارى قبل المسحفيين) المال للموب الماي اعارى قبل الماسي اعارى قبل الماسي اعارى قبل الماسي والاعماري يعرف اكثر مهم أن الحاكا للماسي عما أل الحاكا كان من والاعماري يعرف اكثر مهم أن الحاكا كان تتصرف في المارة حنها العلمي للطلق . . ولن يكون مصبح المدينة التي كان تقدم من (المرضمالمية) المدينة التي كان تقدم من (المرضمالمية) المدينة التي كان تقدم من العلامين الدين يخيسل الهم الن دار المدوب السامي هي المدي الحوات الهم أن دار المدوب الها من شي، ولا شي و در المي و

اني خيل اليوم من ابن صحق 1 المحرر



يتلم تحود فأمل الممامى

- والتا إست المسام 1

- ما زدی پایتی . ، جری اید ۱

له العر أنا عبيطة _ ال أبدا مش

وقات المسام من (الشراوع) الذي

هٔ کات حدددهٔ علمیه واقدی کان فوقه نخطا.

م أزرق واكن من لون السلف النزل (الروب

ه به شامر) الدي كان يقف حول جم

" اشام في رشافة فالنة ، ثم تقدمت الفناة الى

الرآة وأدلت وجهيا متيا وعارشالبها طويلا

- لا .. الحق لازم يثقال يست ابسام ..

لِحْمْ فِي طَالِكُ مَنْيُ وَجِنِي أَخَا . . حد في الدلبا

بني فنامتك ، غرومه يك تحكاشر منه ، ,,

يى البدر وتقعد طول النهار حاطة خدها على

كفها تمكر ، واسهم وتنخ . . من في الدنيا

بقول كنه . . أنا والله عاينه السن الكبرة

الحد فالم كان . .

[" وهي تعمّ مستمرة في كلاميا -

سال ا آدین ای داد.

- ما جراش إ خالة أم سيد ...

مت السّمام يناعة زمان

- يعل أيد الل الغير في ال

_ مالوش

I reli-

111

المجوز وقاد لكلفت نوبنا من ألحد وهي تلمول - تاخذ باقا من ارد؟ هو قيه حاجه؟

.. الله مديك ياحث عام ووقف الشولاد

وظلت المسام والله أمام الرآء الى أن وسبعت في عكد عميل شائي كان جينها

والعنت ابسام اذ ذاك بسرعة الى دادتها

ولاحقت أميد أنحديثها قديدأ يضجر ميدتها لشابة عنامت معاطعة من (الشابة) الي كانت والبة طيها وهي كمتم هاسة

المالال والمسام والمت شريفه عام ..

أخفت أم سيد وعنداذ رفعت دراعيها عدلت أكام العطف الحررى الازرق وبان معممها اغرى الدم الدي ينطق جاره احتة التباب والصاب كفيها بزجاج الرآءتماعتمدت عليهما وهي البت كا بها تستريح من نصب شوط طويل! ألناهه بتجند ويلتوى ويتجمع جايد الإملس ه أعلى أنها الدقيق كالها امرأة عجوز . . . وأغذ صدرها يتهدج وبرسل الى زجاج الرآة وتقاسها الحارة دون أن للحظ حي الطنأ ويق الرجاح وعطه طبقة خفيفة قاعة من الضباب كا"، رجاح ناصة مطلة على الطريق في ليلة تمطرة كثيسة لم وهبهت المسام لحأد الي أن الطياب لكجمع على الرآة قد عافياً عن أن ارى وجها .. وأحست في أعماق روحها بأن الحياة أظامت في عبليها كما أظؤ ريق للرآة

الرجاج من تحد . لابعا براة كا كان . وعادت أبسام تطيل النطر إلى الاسم - ا الم فكرى . . وعادت الأباسامة الشمل

المتعلف على المراكم من أتماسها أزاله فتجلى

وكان أصبنها كفامرعل يعزدهن الضاب

اللامع .. وعبست المعام ، وهزت رأسها في حركة إعلينة والسة والكنها مرعان ماحرك

يدها التي كات الأرال طلعمته بأعل الرائة ...

وجها كله وا

ه فکری د

ولكنها فجأة حمت يبوث سيارة عارةا الطريق .. سيارة أسرف سائلها في الشقط على (الكلاكس) فالمفت الى النافذة وأخرجت اكثرمن نصفها وتركت شعرها الكنفاقها بناوج في هواء الطريق , وعادت كيجو ف تقلب مجموعة من العبيعث والمجلات كال مبعثرة أمامها على المكتب وكاتبا لبعث عي ثبي، ضالع الى أن وقع بصرها على اعلال كله لتركة من شركات السيارات المديدة فعاوات الجلدالتي نشرت الاعلان ومزقبها تم همة أشنات الورق المعرق وعادت الى المراكم مح به يقال المياب المخلف عليها . وأحم، فكرى المرسوم بأصيعها التنتير . . ثم عادمة العاء المحينة الى ركن المرفة شاحبة اللون مرتمة الشنين و متكونة الشعر تطرالي المرأة والى أورق اللق عند قدمها وتنكي في هراما كرسام مزق يديه في تورة طائف، هوجاً ا توحة عملة رمتنها رشته وأحبها حقالعامة أمروقت أمامها يكي أشلاما 1 ..

واستلف ابتمام على (الشيزلونع) الاتداف تبكن وقد تبدل معطنها الازرق فكشف عي حم كه فئة وجمال ا

الت كات حيادا تسامير ي الة عدالعظم اك سرى أحد موظل مصلحة الإموال المنامة الحالين الى الماش حد أن خفق قلب أيح فكرى نصار الطالب تدرسة المتون والصغي رلم یکن أحد من أفراد أسرة سری یك 🐴

شيئة عن ذلك الحب . . بل لم يكن أحد هنهم ولا من أصدقا الا سرة بتصور أن الحسام تك النتاذ المرحة الطروب التي على والدها بترييما عنية لحاصة لمكل بعدها لرواج موفق تتعلق عنده أطهامه وأطهامها - لم يكن أحد يصور أن المسام سوف تحقق فليها عب شاب كفكرى لم يتم بعد أية موحلة من مراحل العلم ولا وال العجوز الذي كان يباشر قضا الوقف المشمية العجوز الذي كان يباشر قضا الوقف المشمية العدودة المحاصة بشريفة هانم والدة المسام . .

إ احد بكن عدورة للثلاث بسام عرفت بين أفراد الاسرة كاعرفت بين زيلانها طالبات المعرسة السلية بنوع من الزهو والكيرياء. ولطالما عرضت الاسرة لذكر الزواج. وأنواع الازواج الذين وفقت اليهم بعض فيسات الاسرة أو صديفانها فكانت المسام رفع كنفها ثم تنوى شفها السفلي في المحتوار كالنها لا تفر الزواج من طبيب أو محام أو مهدس أو عمم قادا سطت

سد امال انن عاوزه تجوزی ایم النسام ا اجابت وهی ترنع راسها الحیل فی رزاند ایشه دالند.

 ما اعرفش .. أمي كل الناس يتجوز عامين ود کاره وميندسين .. [ا عارق أدر. تم تقف فغادر المرفة الي مكتبها لتقرأ ف كتاب أو عهة . . كأن أمر الزواج من الله الطبقة لا يعليها ولا جمها الى أن وقع بحرها على فيكرى . كان فلك في يوم من ألجم الصيف الماضي وذهبت النسام مع والدتها أن مكتب الشيخ تصار بالسبقية القالحة في فألدخاص إحدى قضباإها فدخلت شريفة هاتم الى غرقة الهامى العجوز ويقبت ابتسام ال غرفة الاستقبال. وأقبل فحكرى الذفاك علم الي جانبها . وتجاذب معيما أطراف طين قصري لم يكي فسكري عن ليدون وجه الحديث أو اختيار ألواته للعربة . . محمد عن مدرسة النتون والسنائع ، وعن بنائها الجديد في العباسية . وتحدث عن احدى ماریات کرهٔ القدم . . و کانت ایتسام تنصت البه وهي شاردة الفكر .. لم تكن تناج كفاته

لاتها كانت مشمغولة بما بعة دقات قلبها . . . التلب الشاب الذي لم يكن قد خلتي من قبل ا

لم تحس ابتسام في إدى، الأمر بذك التوع من الشغت المنوني الحارف الحبار الذي بستحود مرة واحدة على النتاة وهي في سن ابتسام خالك الشعور افتا يكن في فكرى ما يوقظ ذلك الشعور ولجهه . كان ابنة المدرة السية ترمى الى طلأعلى الشاب ، ولسكنها مع ذلك أحست بالمها يخلق فستاذت تك المياة التي دبت في بسمها ، وخيل اليها أن فكري هو الذي سبطر على قليها وأحهاء . . .

والخمضت عينها عن تبين حقيقة الشماب الجالس الي جانها . .

تناست كل شيء الا أنه أناح لها أن تمحد بحياة جديدة تدب اللي قلبها الشاب .. ورفع فكرى عيليه الموجعة إنسام الخرى وأطال النظر اليه ، لم يكن طالب النتوث والسنائه الذي ماش، حالته بد أمه في حالة .

وإطال النظر اليه . لم يكن طالب المتورث والمبتائع الذي عاش حيانه مع أبيه في حارة من محواري السبعية النظامة لا يقع بصره الاعلى جاراته وهميلات ابيه السباعيات في الطلاق أو الزواج للم يكن يعسبور أنه سبصادف في حياته فاء كابتسام تجلس ال عائبه مشدوهة شاردة الفكر كالنها تحب ... ومد يده في بطء فناول بمعاشم فسقط كانه بضغط على حائط رخو لم

وسرت في المسام رعامة الوية .. وكانت تنى من الالم . نقد كان سكرى لا زال بضغط . وفكرت الناة في أن التسرخ والكنها تذكرت أن والدتها الي جانهما في المرفة المجاورة وأدتى فكرى فه من أفنها تم همس

بهن اتن لازم تخرجي مع والدخل. ؟
وقتحت ابنام فها المعنج ولكنيالم
تستطع . كانت قد اهتادت في بيت أيها على
أقصى ألواع الدلال والترف . . . كانت
جلمتها على والشبرونج) الحرري الازرق
تعب جمعها الرقبق فوجعت نسها الى جاب
شاب في التانية والعشرين من عمره . . منتول
المضل مترجل الفسيات خادالنظرات ، يضغط

علي بدها في قسنوة كانه سيد أو زوج ا فدهشت في إديء الأمر -

ولكن الدهشة تحول الى اسكانة وخضوع أم الى اطمئنان وديع عادى الل ذلك النون الجديد من ألوان الشمور بوجود شخصية تسيطر عليها . وتتحكم فيها . . ا

وفي حركة آلية لتحت شقيها وأجابته مصنفة.

- اسأل كنية السكنب بناعكم عمر ه شاقو في جيت لوحدي هنا 1 لازم أخرج مع ماما ، رجلي على رجلها . .

د عنداله ضحك فكري شحكة جادة ششتة تم قال . .

- معليش . . . رضه تلدوى تخرجى الوحدال أنا يكره راع سباه ترو ال مدالضهر من الانه لت . حاكانك في الطيفون العسيح أقول الت على عرة المكرسيين اللي حاجزه لل واك

وقع به غرفة الشيخ نصار الالله . والمرت شرقة هام فوقت ابسام لتصحب والدتها الى الحارج قبل أن تصكن من الره على فكري . ويها كانت سيارة أسرة سري بك المخمة أبحاز ميدان باب المديد عائدة الي مترل الأسرة في الميرة . أخذت ابضام تلك في ذلك الثاب الذي اعترض حياتها غاله . المد كانت روحها الشاعرة الشيابة اللياضة بالماطقة في حاجة الي رجل فقذ ف القبار فكرى ولينت بعد أن افترقت عنه الله لا يحقق اطباعها في شياب منتفى . , رقيق بشيار كها عدوق في شياب منتفى . , رقيق بشيار كها عدوق في شياب منتفى . , رقيق بشيار كها عدوق شجلها ا

اجسام تجلس في أحدى القاعد (المثمرة) العادية بسيا الترريول ٢١

انها لم تجلس فى فالتناشعة قط . انهاكانت تختجل من الجلوس فى (بنوار) جانبى من (بناوير) السبنا بعد أن اعتادت الاسرات التى العت التردد على مترويول أن تراها فى الحقلة رأي المحرج المصرق المعروف فحد كريم في

حياة الظلام النسة الرابسية من كتاب ٨ وليو of in

البتني ما كنت قرأت و حياة الطلام ١٩١٥ والت في قب الحسرة من أول صعيفة ، وكلت كا تابث القراءة الزداد كدى والقباض الما أَنَا لَيْتَ مِنا ، وقد أولالى الرجوم : واحد السوم في ألى علا أجدى فيا ، وشعور المع يه كا قرأت أر عامدت شيئا بديما عل عث الوميف - أم تركث الكتاب ملتوحا ورجعة ما كرال ال الموادث الى مرث بطل النسخة المتعرضها - قوجدتك إصديق الكالب تبيلا في حول .. علوها في كرامنك جدعا في وصفك، مثعبة في تحليق ، قواي أساك ومناوك ، حال ل مشك وحالك . مراكم في قد يك . عما فالرالك . سكرام يداً كأشد مايكون المكب التريد (أضد بطل الملة ١٠٠)

غيل ل أن اخرجها ال المبها والمهر هذه الروعة على السلمار الدنبي ، مسئلهما وحبي من وحيك ومستمدًا فين من أوبك ، وتلت أنه من الاجرام أن هرم الناس من تدوي هذا النوع من القصة - غان كان العود كامل أوي رسالته فأهيج

ان الواجب أن أودي واحي كامرج ولكن تذكرت امر جلل الممواحيم ، احجم على الاقسيل في الرقبات الحياضر ، ذات مع انعي استبقى لا املك من المرة في الكتابة . أو ال الساجيما ها لا تعلم بالمرة الن يتماع ؟ المُرجِونَ السِيَاتِيونَ فِي ٱلْمَارِحِ ، وهذا عوا عمان النام ، ومع كل فأى عشوط بيده المصة حراص عليا - ومنتبا لبوم تعرض فيه حيث لا بكون فلهنا من اخراجها عرج , وآمل أن بكرن ذاك اليوم قريا أن كاء الله ٠

أرأيت لفا كيف بتأتها متحمرا والنميث ميا متعبرا؟

ارجو أن عبل شكرى واعبان 153

دارع البنديان تستحث الماكن لكي يصل جا الى باب التروول قيمل المضاء المقاق الى

وجلت اشام ال جاب فكرى في القدين الثعين بحانب أمراب الطبة والعاملات وموطق الفلات أتجارية ..وهد دكرى قراعه فأبيخه كعث فراعها تم المعط عليه : ويثبت ابنة سرى بك أأمرة الاولى في حياتها خارج لتزل وحدها الى الساعة النامعة

صاءتم عادت الى التول عائمة وجاة ولسكرايسام سرى لم تكى حربة لمال كان قلبها رخواً كمولاً في حاجمة الى أن يفوي وينشط ويشب ، نفيل البها أن فكرى سوف يعينها على ذلك ، وانساقت المسام في نیار قوی جارف لم یکن لها به عهد من قبل .

- والك إ ود مواليل ايسام ا - مش عارفه يا دكتور . الهي عاما قال لى روحي الذكنور احمماد عشان يشوعك .. وآديي جيت

> _ بهني ابد ! ما تش حاسة بحاجة ! . - . 7-

11141-

وتلعثت اتسام قليلا وعي واقلد أمام الطيب الثاب الدكتور احمد الكاشف في عيادته للطلة على ميدان الأوبرا . وتصاعب الدم الى وجبها الحري فأكسه لونا ساخلا مرا مضاوع موه لائمة ، وتهدج صدرها الثالث روى مريع الرتم استعت _ يعنى حاجس أيه إدكتورا

رة بكد الليب الثاب يلعظ اضطراما حتى تدم البها وتناول يدجا للتلجين بتحسيها قداق . وشخص الى عبلها الواسعين الحيايين تلبلا كانه يقرأ شيئا بددا في أهماق روحها

- الأعارف اللي علمه بأيه بالإنسام : مش عارف بس الم شفت بين اول امارح ف (البوتنير). مش الل الل كنتي قاعده في التراس التي في أخر صالة البينا 1 (القية عل المنعة وه)

ة التهارية من كل التين في بنوارها الحاص! فكك بحلس متواضعة على ذلك اللعد الشعى الرخيص و بنعت على أنها لم تصلع فكرى على وجيه عدماعرض طبها للثد ولكنها تذكرت أله لا ترال طالبا: وإن (مصروف) لا يكاد اسمح له بالمعاب مفردا فكيف يسني له أن

واطَّهُ أن الى عدا الحل الأخير . ا وفي اليوم النالي لم تتم اجسام كمادتها بعد ظهر كل يوم بل اقيت المجانب الليفون خشية أَنْ يَعْكُمُ لِنَكُرِي فِيجِيهِ شَخْصَ أَخَر - وأَخَذَتْ تطيل التطر ال سياعة الطيون في شفف قريب وكانت نعزم أن تحكف نوعا من الرزاغال تعدث عيا زميلانيا فالتدرية البلية فتحر بأنهالالمنطبع الحروج معالها استفاء ولكنها لم لكن تسمع صوله حل تخاذات قواتنا . . وارتجذه وتها وأحث بدالع توي هميل يلح عليان أن تجيه على طلبه الحاص بطابك

وعلى إنه (الترويول) والا - طيب .. أنا حالول لما أن عندنا حفال إلى الدرمة وأجبلك - ومألها فكرى في لمجة لكاف أن نكو يرقيقة والكنيا في تفل من شدة

_ بني بعد أبد أبه ليجن عندي 2 والكرث المسام الميلاقي ذلك المؤالي للد بدأت أبد أمامها شخصا بماسيا عن اوقت فأجارته

سر بعد الما ساعة ا

-لاربع ساعة

الروضعة الساعة وأخنت نمكر. للد اتمازت من شديا الداك كد يكر أن غرصم فكري لثاب الذي تروقيتك الامرات معدورة رًا ل مكتب أيه . لم ترد علاقه جا نيها على حد في أنحبه الصادية . والذي لم تجلس الي جانبها الله لا مرة واحدة . هي المرة الالحدية أتى جرق دو يها أن يتناول بدها ويصفط عليها ويعرض

" الله الموصد في منها الترويول فرطا ا ولكن إشام .. رغم الله الاتحاز ال الذي عل السيا كات بعد دة ثل الله كلفز الى حدى سيارات (التاكس) الواقلة في آخر

مددعا مكرى ا ا يدعو غيره وق (بنواز) ا ا

مِشْرِكُونَا الْمُحْدِينَ الْمُضِيرِي

يتلم الممثل المعروف الاستآد يوسف وهي

- ف عنزنا في النفط اللغني من الجامعة مقدمة النشائة التي العنزم الاستان يوسف وهي الد
- عدرها تباها من هذا الوضوع الحطير الذي ينطل اطهام الرآى النام في الوف الحاضر ه
 وقد يدأ الاستاذ يومف في هذا المدالتم في الصبح الوضوع بآراته التخديد الني ه
- و المتصالقة لعبها بيء الدنها فهامدكا أن لكن الدار بالمركالمر مة منا المق والانك ؟

والخوته وعشميرته وهم أجدر وأولى بالعناية به من النريب أو الصديق فتراما علينا أن عاسم حسارا مسيرا وأن نبعأ يسرد الوقائع والتطورات المنطقة التي كان للسرح وألاشها وديسة بورأسهم لبت عن يتكرون فضيل الرملاء الذين شاركوني في المبهر في تصرة السرح والإلفاذ بيد كا أنبي رفع كل اعتبار شعمين احفظ لمم ق مؤادى أجد الته كارات من حسن بالابهم وحيودهم وعنايتهم عيشهم وتسكاتهم معرشمهم على املاء شأن للسرح للسرى وقعدماو اليعان لا طمعا في المامة والارتزاق بل كهواة في راق حبيل . . . هذا في الواقع أمر لا جدال في لكني أمرق أن مس الرغبة والدها الاخلاس والإغلاس أساسه التضعية ٠ . وروح التعاون في البكار الدات والبعد كل البعد عن العرور مرو شر العال الحبيثة.

قهل وضع حضرات الزملاء فدأ البدأ تبيب أميم وتبدوا الاحقاد وأعاشوا قاومهم هن النبرة وديب الحسد . أصرح بكل أسف أن جرتومة التروز تحزق منتاح للسرح وأنعى الحسه المثث حما الزعاف في أفواه الكثيرين منهم فتجاست مطالبهم وتغرقت كلمتهم فتعساع ميسعأهم الماع البيل ودب ويب الله في خوس بعشهم. واغلب المرح الى وسيلة للاعجار والرع وداك وقائم ثابته لا أدع عالا الشك أن يعض الرملاء

أو اتين في مرتبه الشهرى دون أن يفكر في الذار ساحب للسرح بعزمه او أث. فهاه اسبوعا أو بوما ولحا وهذه الطائفة الالجمية وباللاحف عي طالعة بعض كار المثلغيق مصر والبشالاً مر أدوقف دن هذا الحد بل هناك ممثلة كبرة في المقسمة والسن عادرت الصبرح يمسه أن قات بدورها فسان كاملين م رك دون أن أم الرواية وكان قد تني لأعام دورها تلاتة فسول كار ناهيات يا حضرة القاري، أنها كات تقوم بدور البقالة . . . قبل يكن ســـو. تفاهم صهما كات شدته أن يسبيها الواحب القدس لعما ؟ وما ذنب الحمور السكين . . . ؟

هزارا ستورم مع مدری الفرق وترکوم فی

احرج الواقف وأدتها وارتكبوا مذالة الجندى

الذي يقر من خطوط النار أثناء التنال - فهذا

الثل أراة فرقته والتحق بذيرها نظير علاوة خنها

وهساله ممثل شهر هنب من مدير قرقته لانه أممل لوجه الحاص (الترقة الي بايس قيما للمثل) الي ممثل آخر فسا كان منه الا أن خلع لباسه التساريحي وولى للمرح ظهره قبل وقع الستار محمس دفائل وفي اللهلة الاولىالروامة ..؟

وأهرف تالنا كان يتفاض مرتبا من فراتين الداء ورفات القرقة قسل بدر الوسم . ورابم وغاس الى آخره

مناس جية احترام للرنة وتفدعها ووضعها في مرابة نمار كل الاخبارات والشخصيات ا المنتحدث الآن من تطربة الناتف الذي ولمكران الدأت والممل في النجام بسرف النظر من حب الطَّيُورِ ؟ قَوْلِ أَحَدُمُ أَزْمَالُهُ هَذَا الْبُدُأُ الْجَائِلِ وحماوه والدهم وقائدهم الأدلى ؟ . الحواب لا بكل أسف فقدة طفي حب الظهرو على العض فأرواع ولطالسا فاق مدر الترقة مرارة التدلل والنبراعة لمض الافراد ومحمل النحني والبيدر ولوى البود ، وأحيانا الرفض البات من نشل عامى بأنيأن يظهر لىدور ظيل الاهمية في نظره ... ومهدد مساحب الفرقة بترك المعل عالا دون أسف أن أصر على عنادة .. الدفاك يصبح مدير الفرقة عن أمرين = الما الخدوع والتراجع وفي مناحوه القدوة أوالطرد الماجل وعمل المثولية الكبرة أمام الجهور النبلط . لحست في مقدمتي السابقة حقيقة حالة للس المرى وأشرت بفروره التعجيل هند للاح ووعدت القراء أن أصف النال الاساسية الوأدت الرأزيته الحاشرة وما يعاتيه من طنك والأال واجهد أن أرسم الجمهور الدي يهده الايكون لمر سرحا وهابيأ بالعلى المسجيح وودة صادقة لتكسة فن الفتيل المربي ولينتفرني الخارىء عدوالاستمارةالعلبية بيدأى أراهامنطبعة الإنطاق في ممرحنا القومي . . . عند كان هذا النن يعالي الآلام وفي دور الحشرجة منذ لعدى مثر علما ثم بدأ ينتمش وتدب فيه الرق مل يوم أن المنتع مسرح ومسيس أيوابه واستعال بخل الداصر القوية وأاسل الناجعة للؤدية الى الفوز ومن ثم عست حالة الربض واستفارعلى فعميه ومض الشيء ويدأ المعالمانة في دوم الحياة مُرِقَ لِي مروقه فظن الرمض أن السرح قسه وطعت أركانه وتدحمت أسسه وكانوا فلمشاذل * ذاك لم يوالوه بالمنابة والرعابة اللازمة العليل فاعور القاعة فأسابته نبكمة قد تودى بحياته لا قلو الله . . فن هو السائرك؟ . . وعلى من تفع التيمة أ . . هذا ما ستلخمه بأسهاب ورنيب لَ رَفَّةُ وَحَدُر . , وَلَنْهِمُ الْيُومُ بَقْرِيقَ عُنْ تُنْعُ طيم هذ السؤلية المعابرة . •

وبما أث حضرات الزملاء اللمثلين جنون من يعلق القرابة غير أشب بأعل للريش

وكابرا ما يحدث من تمثل كير أو محتمة شورة أن رفض تحور الذي يقسعها دامر الفرقة أو الفرح وغرض هابه اعطاءها المور الذي توق اليه فرضا مهما علول الفاهها أن المور الإبواضها جما أو سوة أو طبعه وقده أردت كماحب فرقة أن أند النظام بسانة فكان من حراء هذا أن الفصلت محتمة شهرة كانت عماد الفرقة الأنبى أيث أن اعطها دور هنة الاثريد عن قراءة نشر

وازا تسادف ونجح ممثل ما في دور ظهر داه بأني في رواية للها أن يقوم بمور سفر تحجة من هذا تحقير واهاة ، وادل أحب اللحطات مي ماعة توزيع أدوار الرواية فسا أن يتاول الخرج دورد الى الدينة حتى تتقده سمرعة في كر محامه كرا دان كان فسيرا صغير الحجم نطاع الشرد وبدأت المركة التي تنايين أمايترك الفرقة أو الراخلة مختلف الرمود

الهلت هذافي مصر وفي مسرح تاشيء و يان علاوت و محتليق بدرسوا النهاة دوس التعليد الدي يتطلع الى العمر الدي يتخصص فيه كمنسامة ورفق سها بيها يسود جو الأسلو التفاع مسرح المكوميدي فرانسير مثلا في بار فر فقري السابغة واليوم بدور أو ديب المائلة عوما ودود واسول باحة في اليوم التالى كا تصيماري وفدود المائلة في رواية اليت الحاسر أم لا تعارض في اليسام بدور مندمة في الرواية التي شها وقد ه يحدث وقت في نفس الإسلام عندما بقدم المسرح المحدد المدن في نفس الإسلام عندما بقدم المسرح المحدد المدن في نفس الإسلام عندما بقدم المسرح المدن في نفس الإسلام عندما بقدم المسرح المدن في نفس الإسلام عندما بقدم المسرح المدن في نفس الإسلام المدن في المدن في نفس الإسلام المدن في المدن في نفس الإسلام المدن في نفس الإسلام المدن في المدن في نفس الإسلام المدن الم

أماجذا مالمتلق المتلاث وعماؤهم لمعلوم وهمهم وطمهم في كفاءة زملائهم فموف المدت عما في المدد القادم الشاء الله

اعلان يع

يُرُ اله في يوم الجيس لا مارس سنة ١٩٣٣ و الساعة لا الرنكي صباحا بشارع استان العاصل " رقم لا بالتجمة قسم السيعة ذياب بمصر

أَنَّ سياع بطريق الزاد العلى متقولات مرابة لا تعلوك الى الست نبية تخدد عبدا السميع ماذا المدكر العنبة ن ٢٠٥٠ منة ١٩٣١ وفاء

لباخ ۹ جهه و ۱۶۰ ماير سنة جههات وربماله ومشرين مثها بخلاف رسم هذا وأخرة النشر وهذا البيع بناء على طلب السنت عيث السيد صين النهمة بمصر

قل واقب الشراء الحضور

انه في يوم الديت ٢١ مارس منه ١٩٣٤ الساعة ١٥ تو نكي صباحا والايام التاليه بناميه مديرة الشرقية مركز بهرجا وإمامها سباع المقولات والملح وعسول زراعة الاسان من عبد مقات بطبخ وشمام ملك اخد حسن عمد ومحد حسن محد من تاحية مديرة الشرقية شاد المحكم ن ١٨٥٤ منة ١٣٠٦ جرجا الجزئية وفاء لبلغ ٢٨٥ قرش صاغ بما في رسم هذا الشر

بناء على طلب يوسف حسب محد المزارع من الثامية على راغب الشراء الحضور

الني عارث العباب الألاق من قراء عريدة الاهرام المريب عبدل الطنعم حسن ۱۳۶ معيدة - 2 قروش تقلب بن مكلية الوقد بشار عالقات بالرب من مسوق باب الدوق عصر

> فرقة المطر بدالا نسة سهاء بلايو الني صلا اليل - الكيوة

بكاريو الباس عطة الرمل - اسكندوة بوجسرام الاسسبوع التسالث وعنك كل ليله روابات فرانكو آراب روابة القرسلان التمالات

بقل الاساد أمين صدقى

اكتن لوز النبر الكتن المراب الجنس الدليف اسكتن المواحيف الدودن



الديا مام والمن الاستان الراهيم فوزي

الونولوستين الحويتين حسات و لعات الماريجي همارة ما و عية دراكتيروه مة او عية - اب احد - اب نسوسي - جردهد - سادعات سعادة فهمي - سعاد احد مدر الرح مؤاد الذي الحزارل



البت بك

الكتب والصحف والناس

تكبير والاضطرابات الديه الاخبرة

تعديما في هذه المعامدة اكثر من مرة عن السيو فار مدر مسرح الكومسدى فراسخ وعن فصله من وظبلته لانه وادق على تعلق زواية (كوربولان)الن ألمها الكانسالابملري تعمروف شكسير

وروابة (كوربولان) المذكورة براروابات المائرة صدالنظم الدستورة والمؤيدة الدكانورة النظمة . وقد جدالنسب العرب عفي كشف المناوع في فضيحة سامكي أو فضيحة الملكم المهوري كما ويد أن يسبها المسو ليون دوده عمو الاكادي فراسز وأحد أقطاب المزب عكي سوجهد الشعب العربس في رواية للكانب الانجازي دام كبر يشجعه علي للورة للكانب الانجازي دام كبر يشجعه علي للورة ولم الاقال على مشاهدة (كوربولان) درجة للم الاقبال على مشاهدة (كوربولان) درجة كبرة لم يعرفها مسرح الكوميدي فراسيز منذ كبرة لم يعرفها مسرح الكوميدي فراسيز منذ وتلاين الف فرنك في يعض الليال.

لا كا أن المسكومة الفرنسية نساعد هذا السرح المعيد بامانات كبرة ، وجدت أنه من طفها منع عبيل رواية (كوربولان) ولكن السيو فار رفض الإذمان الى هذا الامر رغم فراد عبلس النواب الفرنسي بطريل الف فرنك من قيمة الامانة ، ولما وجدت وزارة المارف الاقبال الذي حازته رواية شكسير قررت أمل مدير مسرح الكوميدي قرانسيز عائبا

رقد احتج بمبع عنلى وعنلات المسرح المرسي العبد على فصل مديره مع أن لبعضهم علاقات قوية بكبار رجال الحكومة كما اشرنا أن فلك في عند سابق . ولذكر جذه المناسبة السيو أن توميه المدير الجديد الحتلى فيأة وعاد

السيو فار الى وظينته المحبوبة بدون أن يصدر بذلك قرار رسمي .

ولما تربع النهو دومرج على كرسى الوزارة طلب من النهو قار ابقاف بمثيل رواية (كور بولان حقنا اللماء . فوافق مدو مسرح الكوميدى فرانسيز على طلب رئيس الوزراء واستبدلما برواية موليع للمروقة (المريض النوع)

وعا بحسن الاشارة اليه هذا أنه كثيراً ما كاستال وايات المسرحية من الاسباب الاولى في اشعال نيران التورات الكيرة وآخر مثل على لذك ما حدث في لمجيكا عام . جمره علب تعليل رواية (بكاه البورنيس)

وعيك

تحت هذا العنوان ظهر حديثا كتاب عن تاريخ حياة هدفا الرجل الفرنسي الذي عاش ين فرنسا ومصر أو لعب في تاريخ النهضة النصرية خلال حكم تجد عل باشا السكير دورا مهما .

وكان والد أو يو هذا من أصحاب السنن التحارية بوردو (فرنسا) وكان أماه تنفيف ابنه واعداده ليصبح من رجال السياسة . ولسكن الشاب المنجز اتيم ميله الطبيعي وابتدا بدرس الوسيق والشعر ، ثم ألف رواية (حب وغدب) التي حارت في عام ١٨٦٣ تجاحا كيرا جمل الحكومة العرنسية تعيته مديراً لمس الاورا .

وتمكن السيو لا ير من التعرف جميع رجال فرنسا حق وصل الى المك شارل العاشر الذي أنجب به وجعله مديرا عاما . لمسراته ، ولما انهار عرش الملك المذكون عقب تورة عام ١-٨٨ وقصل أو يو عن عمله فرهار با الى مصر من دائليه المديدين .

ووصل الشاعر الفرنسي الى الفاهرة في عام ١٨٣٧ وقابل مسيو هيموات قنصل فرنسا في أرض العراعة الذي أحسن استفياله وألبب عاكان يرويه له من تغيرته الطوياة في عالم ... مبرات المات شارل العاشر .

ونظرا لعدم اهنهام عبد على باشا العسكيير الموسيق لم بحد الفتصل العرض أي وظيفة الصديقة الحجم و لكته تمكن بعد توصيات كيرة من لعينه عدرا عاما الديزانية المصرية والاحصالياتها المقطقة ثم الحير بعددتك لرآسة لمنة الاعتجابات في عدرسة الطويجية بطرة . وابتدأ الشاعر العربي ينتقل بين وطالف المسكومة المصرية الكيرة وأظهر من الكفاعة ما استحق عليه النب البكرية واستبدل الملابس الركة .

وعين فيد على باشا الكير لا بر بك دايلا أعلا السائمين الاجانب، وقد قابل في أتساء قيامه مهذه الوظيفة عملة كتاب مشهور بن الذكر منهم جو متاف مو لير وجيرار دى زقال و مكسم

الاكادمي فرانسيز

ف ٢٩ ينابر عام ١٩٣٤ أصدرالكاردينال ديشلبو قرارا باشاء المجمع الفتوى الفرسي (الاكاديمي قرانسيز) دفي ١٢ مارس من عسى الله السنة اجمع أعضاء هذا المجمع لاول مرة ويعودالسب في انشاء الاكاديمي فرائسيز الي الفوض الادية الي كانت مغضه في ذاك الوقت حت كانت الله الفرنسية خليطا بين اللانبية والعابية وكان كل كانب يستعمل ما يشاء من الكان لا ترطله قاعدة ولا ينعه قاول دولخ مسامع الكردويتال ويشلبوالمسلع قاول دولخ مسامع الكردويتال ويشلبوالمسلع المرتبى الفظم خير اجتماعات ينظمها مني

أ والكتاب ليفرأوا فيها مؤلناتهم ويتقدونها، ومعت الكاردينال روحة المسكر يذال الشكل رأل اعطاه عذء الماعة صغة رحميسة والبتعان أزاه بسنارته الكاب بواسروج في اشاء الاكادي فرانمة وحصر أغراضيا الذكان أهياانشاه جوائز مالية كيربا تشجيع الؤانين وتنظير قاموس فرنس لا يموى الإ الكمات الاصلية أو الن شاع استعيالها الى درجة كيرة ولم تعجب للد الروح الطامية عدد كير من الكتاب الوهيمين الذين بفطون المرية الطلقة ويستعلون الكابات النارونيا أصلح يون الفيسد يأي شرط . ووقف على رأسي عؤلاء لتاثرين الكانب الكبد سيرانودان وجوالة الدي ألفاله الروائن العروف السبو أدعون روحان روابه أطنيطها اجراشاعر إوقدتوج هذه الروابة الماللة العربية البكانب التمرى ألعروف لترجوم مصطافي التقاوطيء وعا عبر د كردها أن الجمع التوى البرسي مكون من أربعين مانا توقى أحدهم ويتعبيدة آخر وعفوة الاكادي والسير عن أكس ما ينمن الرحبول الدجيم الكتاب

الم المرتسين على الاطلاق .

الم وغورنا المفديت عن الاكادمي فرانسيز الهوط، تلاتة من أعضائه في لعام الناض وعدم السيناللم الله المرتب وأشرنا في المحدأ عداد (الماعمة)السابقة المن تفكير أعضاء أن فيم في ادخال السيو دومرح رئيس الوزارة أن نسبة الحالي ورئيس الجهورية السابق فسن أو لاربعين ولن يكون السيو جاستون مومرح من أول رئيس جهورية بمناسل المجمع اللغوي من أول رئيس جهورية بمناسل المجمع اللغوي من أول رئيس جهورية بمناسل المجمع اللغوي مناه ومرح للمنا والمناس المواسلة والسيو فالهو مبلاة المناسبو فويه والسيو فالهو مبلاة المناسبورية الم

و حدث في احدى الهاجرات التي أالناها وحدث في احدى الهاجرات التي أالناها المراتب ول هاجرى مصو الاكادي قراضيز به المرتبي (... ولا أطن آني أخالف شريصة به لاكاديمي فرانسيز انا قلت ها أني ذهبتهم أو بعض زملاني الي قصر الالبزية حبث كان الم خطن السبو دومرج أثناه رآسته فجمهورية المرتبية وعرضنا عليه اضاحه عمنا ولكته

اعدر بكل أدب غرا نيام منصه الكدر وعد أنسس الاشارة اليه هذا أيضا ما نشره كانب في احدي الصحف الباريسية عن تأمير مصر في السياسة العرضية وذكر ما قام به الجرال ولارث علي عودته من أوض العراعة تم إشار الل عزم المسبو دومرج على زيارة مصرفي متصف شهر قدا و الماض حينا أرسل الهم المسبو لجان رئيس المجهودية العرضية الوزارة العرضية في هذا الوقت العصب

ألاتول فرانس

كتيرا ما يكتب التوانون أشياء لا يعملون يها مطلقا و يضموا الجمهور قواعدا يكونون أول من تماقها و من ألطف ما يحكي في هذا العدد ما اشره المسبو هنرى رينيه في أحد كتبه التي ظهرت حديثا هن الكالب المرتس المعروف أنانول فرانس

والمالول قرانس مشهور بنزعه الاشتراكية المتطرقة وحدده العظم على أصحاب زلووس الإموال الكبره،

و حدث انه بعن يعض أصدقاته الى وتجة فالحرد أديا لهم وجعل يتكلم عن الشيوعية ووجوب تحقيق ألمراضها وكان يأكل قي تمس ذلك الوقت (تورته) نقمة . وقا رآء علي فذه الحالة أحدا لجالسين على المراميلة وأسر في ألمنه الحالة أحدا لجالسين على المراميلة وأسر في ألمنه الحالة عدا ياكل و الاتصدق عاية وأه

عرائه محل

كل حديث المراكد الانجليزية عن الاضطرابات الترضية الاخيرة والطاهر أن يعفى ها فاة صحافيوا نهر التسامير في يعجب صحافى نهر السبح وظمت بين الترخين معركة منحدي أحيات الجلات الدرسية وتحن نظراها في أهم ما عاد في هذا المطاب الذي وعاسب في أهم ما عاد في هذا المطاب الذي وعاسب

(... ان أكتب اليوم الأهلنكم ، بن الي أسار حكم بأنكم قلهرتم في الايم الاخيرة بتوب ماكنت إنتقر أن أراكم » ، من أبن أنهز ميده الاراجيت التي تشيعونها عنا أ .

إن أاقتح عن كل ما بعد معلم العديمة واكنل الإشارة الل جريدة (البيس) الله ما كرت في هر الرابر الناض بعض ما حدث في الرنسا - تعم أطلب ما شره المندوب حقيق عاد ما كان في مهمدان المكو المكورد حوالله المارية النامة النامة النامة المارية من رصاص محدات البوايس العراس ومصور اليمس المان في معدول أما تعليقات الجريدة فأى شيء مكن قالله معدول أما تعليقات الجريدة فأى شيء مكنفي المحدث عنها .

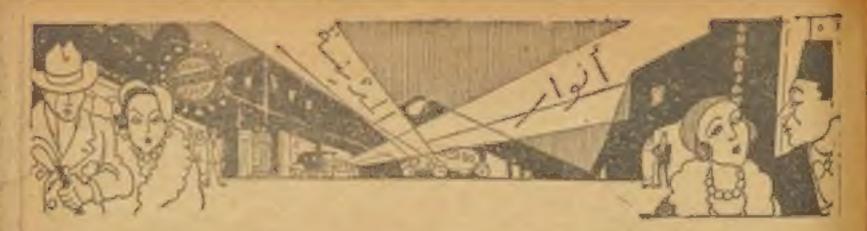
تقول (البدس) أن النسيو دالاقيه استدل لانه لم يقبل الاستمرار في غافطة على الام استدل لانه لم يقبل الاستمرار في غافطة على يذكر متدوجا من التطاهرين غير الشيوعين والشكين متاسيا أو بالأحرى متجاهلا الدام والوطايين المنامد الدامد والدعائم المنامد المنامد والدعائم المنامد والدعائم المنامد المنامد

يكون علما عام بكل ما يربد التحدث تنه حق ينتله ويمثل عليه عاجرد بالنائدة على حجود قرائه . وأنا لا أسامع مطللا الصحفية الرجادين لندم دكرهم الاسباب المقيقية الد أدت الى الاضطرابات العرضية الالحيرة .

الشعب المرنس لم يكن الراحية اجمع وطلب السلفاط وزارة السير شواان كلفة لم يكن الراحية المنج على اعتذاب والالديه ريسا الوزارة العرنسية ولسكته على عدما أطلقت طيعاً حكومة والاديمة الرصاصة أم حينا قصلها مشر البوليس عن وظيفته لامه رفض اطاعة أوامرع الجرعة

بالتما المعافة الانجليزية . ألا يمكنك فيم صدّه المدليلة التاهرة . لا يطلب منك الدراء أن تكول حسنة البية فقط بل يطلب أيضا أن تكول حسنة البية فقط بل يطلب مهات المسافة . ألا تعرفين أنه كان أن استطاعت حقن جمع الدماء التي حالث في المرب المقلس لو كنت بعسيرة ويبت في حيث المعلونة في المساوة ف

اليف على منسة ٧٠



فرقة الدنماد

والت اجهامات في الشعيع وزارة العارف يومها وي قبل الفلهر وبعد الفلهر الأغاذ عابازم الانقاد السرح الفسرى من عثرته التي يتردى فيها في الابام الاخبرة ..

وكانت شبجة هسند الاجهامات الذكرة الرحمية التي رفعها لجنة تشجيع العنيل المدمعال البرالعارف باعباد فرفة العاد المعتلج التعبل المعتهما الديمين لاتفاد للسرح وتسكلة الموسم العنهل المائل.

وقد اشد ممال وزير للمارف هذه للذكرة صلة قاطه في صباح يوم الثلاثاء للاضي طي تبرط لا استرف مبالم - 2 جنيه مقدما بدلع منها ما يترم لا إنجار التباترو والمناظر ولللابسي . . و . . الح وقف النفق أنحاد المتابئ مع مسرح حديقة الانكية شدة شهو بن ليكون هو السيرم الذي نظهر طيه دوايات الانجاد .

ولا يسدو هذا المدد من الجامعةالا ويكون الجاخ قد صرفته وزارة العارف وتحددالوعد الذي مدا فيه الفرقة عملها

للمزعل الكوم: ا

أما أعاد مزيز فرخما عن أن الوزارة طالت منه أن الوزارة طالت منه الاعاد أن يقدم جميع ما عدد من السيانات عن الاعاد المتحد الدمن المتكوينه - - وقلا بزال كل بوم فى المتحدد أو فى المتحدد أو فى القبل محمد وزن معه .. .

وآحر ماتوف اله بسم كل التسمع فلان بأحداها ته وزارة الدارف سواه كان باسم الاندار قر الإنجاد

وافا لم تقرر له لجنة تشجيع التمثيل اماة تلخى بمقام صاحب أكرسكسوكا فبة الى الشوق

فهو لا يمكن أن يحتمل هذبالمالة التولية.. وسوف برقع قضية مدنية في الحال على وزارة المارف لانها شكون قد تسبيت في هدم عنطل انتن . والو أدى ذلك الى رهن عاهند من (1 كسيسوار) اسام رسوم القضية 11



زوزو ليب

فراة عززة أمير

كان السبدة مرارة قد قدمت الى وزارة المارف طلبا نظع فيه لجنا تشجيع العيلى على مكرة خطيرت لهما المغنس في أنهها مراه وكان معمر العلبا والسفل فير أنها في حاجة الى التروع وتمهنت عن أن نضع كل ما علمكمن عثوات وأطيان ضها عت المعرف الوزارة المتاوات والمتاوة والمتاوات المتاوات المتاوات

مع أنها تجتمع يومها للنظر في أمر أعاد الستاين والدي هي يدن ! – فأرسلت طلبا آخر ترجو فيه أن يدرف لها مانع ١٥٠ جنهها عن حساب الإهانة ١٠٠

ودخش أدنساه اللجنة الهذه اللهجة من السيدة عزيزة امر . . فالمرزوا فرصة الاجتاع يوم الاحد اللامل واستدعوها لليقونيا وجادت عزيرة في جناح السرعة وكلها أدن أنها لابد ستعود الى مزالها والبنم أو شياك به على الاقل ...

والحن ماكانت تدخل غرفة المكر ليرالعام حى طب منها النشاري بائه أن تنفع الى فرقة الاتحاد المتظرة فنتر أونها من أصغر الى أخضر وبعد مناقشة طوباة رائنت لامهالانقل مرقاطعة رشدى سارة برنار الشرق

شكاول والماسات

ابعد أماد البناين والبنالات جامة مامة مساء الثلاثاء البغار في التطلبات اللي فدمث من المناين والبنالات من حملة الاسهم التي وزعت في كل مهم من وقد دعا الأعاد الاستاذين اراهم ومرى وذكي طلبات لمنور همة ما لماسة ليكونا عمدين في التوزيع منا

البطالة

الد عامنا ان رواية (البطالة) ان وضعها الاستلا عبد الوارث عسر والخرجها المرقة بادى التجارة النابة الله فالت بالمنظم بجاح كيم في الاسبوط النفيز والرسبق الاسبوط المدوعة النمابي المحمولة المنابق والنااهم والمنابع والمنابع مرة أخرى والنااهم أن في حديثنا في الاسبوط الناسي عن (البطالة) والتيام المنابع عن (البطالة) والتيام المنابع عن المنابة في المنابع الاسبوط النابع عن المنابة في المنابة في المنابع الديم الديم



Sec. 6

ه يو د و يو د يو د دو يو د د و يو د د و د دو يو د د و د دو ي د ال سري د د و د دو ي د ال سري

and in

و ودد ب حاسه د المهای می مالای المر اگری د المد الم دود الاد می می اگری د الار ای دایر د ادای می ای د الار ای دایر د ادای می ای د المرکز المفی می د ای و المی دمود ای می الاد د ایر می د اید و المی دمود این المی الاد ایر می د الله و سواله این المی الاد ایر می د الله و سواله این المی الاد این می داد و الله و سواله

, ...

ار از ۱۹ محد المردوقات ادار المحاور الما اوجوع او دار المحاد المحافظة

معطى بلاند بدهن

و خوا د پر ماه ها که و اس خوا خواب مداد د پر او د اکست الحامه داد د پرده د ایل د اس می داد د

. . .

اما اهدام اما ۱۹۹۰ و معیوده با او امیاق کا امال ۱۹۱۶ کا دامی اواق الاما او با امی کل داخ امال باده ۱۹ ادامی ۱۹۵۱

و چپ کاپه این خد اوجاد وابد دعن

و المداولية طبية بداية الأوام مبدة عمد عوامة الأمود لوالمة الدال ساعة طوري علم الملايا الأامال عبدالله بالمادة مادية الوال الإرام كركر وهال سام الأن في الم

ام حاج حدي معدة الوطفالية وأعلم مام الحادة بالوائد والمن الايم وما عن 100 هـما الرف الحي ممار الله

و مو بده را شرکی ما و بده و نمود ماید المدید و باکام عد المراس صاحه

ولكن محد يوسف وهي الي منزل عبد اله

د د د د د ب دو د و كاب مد بعه
واسطر فكيشة ال يستدى ٥٠ قرشا بعد مشهم
هن كا د د د د در ددان
و و ددان د الدي سب ع الله
عند د دنامه و دنه لا الله

وهان

و کا دور مد او دار طراعه آلی امادهه و کال اداره گال معیدلاً رضیت بیا الراقعة دامن (در أمار)

وتعمیل انگر آن شبعسسا دعد الی می مدمه ق الاسوم للاس و سلس فی وکی منبول ورح الطرات الحارات فات الیسال و فات الیمی م استفرت مل الراصة سامی

مطلها وحلت بنه يعتم غا الرحاحات المرسون المرس

وهمط أرمومتم الاعساب قليلاء، طيلاء، وقرر أن بمكر هوالاسر في والمرة .. ووقة بهنة والنبث الرافعة من الجديث مع الاسطمة صوحة ... ولكمية فم مجداً المعجب ، الدامة



ر عمه شانی



الامتادمليان عيب

الم فرصة فيسامها ،، وقام عو سنده و بار الن حدثتك مها

ول مرازل أسر هدا محص مده الدسلس وآخر الدالسيعة هيئة يعلن المدده فيعالهم المنالوب .. فقط جالها الكوم .. ويكسب تمرة مؤاساة . .

٨

وليست هركو متر التي احدثك هيا ، ، ولكم السديق الاستاذ الكما هركو من وطم السديق الاستاذ الكما هركو من معده من الساجدولين الا على أن وكل حمية الساد العنبل بيد تجاحه في الماؤودة البيساء ، . أراد أر يظهر في حدولين أو وموع الفراء التي سوف يتردوا المطرب هنه المحال من اللي المثلة الاولى الجهولة ، التي الوالى الحرب عنه الوالى الحرب كرم ، محث والوالى الوالى الو

وا کی بیر بر باز ماریت کی مامل دوه تماسیة کیلو نیم امات کیس سها خوام سمت واحد

ول أبيوم التال يماً الاستاد عجيب يشهرة على اكرانلساوللساوق .. وعلى الالساب اوياسية . لينان تعييد من دروع الدام

الخب طويم

هاره سمدي

المسرد روز التوسعي على مسرح ام ما د د م م م د د م وسعي ما د د د م ال مو م الوال م م عام ما دار سال على ما داد الم الم د الم

وآهر مای داد این با داد ایا است. انفسم ای افال مع آما تمهی با الات الاند و او به وقت ختی ادان این این این ساخوال افاله با الادر کا

والاس أمايدها الأيلا منامدة المايدة والوسال مداسو اسايد مرأز العدوات لفرة التابية

أما الدي لم يشهدوها فلاشك الهم محمدون هدف الدرصة - لمحمول عموسهم حل الرميد الهترمة الذي لا محلف النا زال نقدير موالاشادة به

لا مواح

معيا أوضا

وع مان دي سائل الدو جي هماني جامان الاعامان والمرض والمراجع همال قيم



40 30-

1 2 3 - 2 - 2 سلاحهم لشخيص سين الأعليم an an proper

a a carrier was

اصال دانسه الثاني عمله در ال سلدلامی کا ها وحملی ین امامره وم

and speed in start to be a party والأخلام بالمناب الأالوا الم

مصعوا حدى الأراماعة

, at 2 10.25 m at 10.

a y Ju ad b

. 17 3 - -- - - - 5 and a property and a . - - 1, - 2

الور بيدونسو سان ا و حدو ۷ مان جای او وق عل

12 -- 5 - 50 - 5 - 5 10 d 4 4 4 4 14 1 المفتورة بالمتحورين ⇒ اساحي ف اسا to the same of the same of و مدن . و عار دادو و عده حجم علا فسي محد (سي هو ميه فميد المريد الرامم عن في حلل العتبل وعالم الشرق ١٠٠ د - ٠ د د الدكرات قبل أن تبرف البورى الثاثه -

ولكن لسب عامم تميب ق روايته عن لاستاد بوصف وهي في أكثر من مشهد وأ

42 84 44 44 45 5 و ممر د الد در ر ک سرد ب در J' -- 2 . 1 1 وعوامد ال وحمل o a deal والمرت الإنبير ايل و نبول الله الرب الري

C 20

و عني قول ۱۰۰۰وم ** 16 - 22 5 Kg

وحبب مسينا الرهوو

Amount to mery و عنی الس السام ا post a majore in the second

ومفيا دروسي

محمد سے هو او دی ي وي فعمى الإوراق انظيون فيا بالدفة وبطلبعه كناه والرور الحطي وليره الفطوط والاحتام للرووة والسحيحة عربية واهرعيه تلا فترشا ساغه وتطلب منه كراويسه والسلامل أنعيته الل تمز المطوط الجايلة وتشفيم واسترب مشكر ومقرره ورحيسم العارس مدحة الرجية للمدق على معياءت إب للتبحه الإسلامية مشروحه ومشكلة تحه

وهو دون من 6 سوال ۽ لد ۾ او کمي که

كماسر الدي وعرب منطور ليجاف

ابطال فضيحة سنافسكي ينحدثون وورير سابق يسب عدالة.

عل مود فرمنا الى اللكيه

نتتم تحر وصعى

أطال التسيعة

مركزنا في الإعداد الماسية علاقة الميو المرب ملكي وكيف كتب الوذير حطاي المسته عدد على حريف المسته أول من عاملته المسته فف كشف المستار من المسبحة المالية والميلة والمسته على المستار من المسبحة المالية والميلة المسيو والميلة المسيو والميلة المسيو والميلة المستو والميلة المستو والميلة المستو والميلة المستو والميلة المستو المالية أمو الاحير ابتدأ الودير يعام عن المه المستو الملكة المرب أن يحكوا الملل المنالية من أحماد المرب أن يحكوا الملل المنالية كرميل يحب الاشتعاق عليه المستو فل من المنالية من المنالية من المنالية المرب المنالية المرب المنالية المرب المنالية المرب المنالية المرب المنالية المنالية المرب المنالية المرب المنالية المنالية المرب المنالية المنالية المنالية المرب المنالية والمنالية المرب المنالية والمنالية المنالية المنالية

العدأن قال هدر السكاسة المتأو لتراتا لحلسة العاشم (الصداع الشداء من كراء عالم و المجام السكار الشوعة اله

40-01-

ماوات الهوائي (الناول الدالمناجة الأماو السلمة فهوا فقلوا عدل على هذه الأعوائين عالى أدارة مكاني الدالمات

ان لئن بالسؤولية على وأس أحيه ورأى قاسي -حدق أن يواحه الرميدي الساحان يعصيها -الل مصموما عجاميه

وسأل عنه حارا اللهم التالي تسبيه الذي المرعة وم عفه التام محولولها ومومعه على حديم الادومات السحيحه والمرورة لل الأدومات التي توقع عليها سينها ستاهدي ومع فلك كنت عمل هلك المراس من الدي اللها الله المراس الدي اللها الها اللها الها اللها اله

م فی آمد شودا مطلقه بر ای ای ای ای پنم فی بازیس مین ستاه کی و حلوا و ه بر ای برد د و د برد ای بد ای کار برد د و د برد ای بد اید کی و من دو د بر

ومع أن حبيع سكان بارس عدون علاوة المتبر المتال السكر مائب بايون وطهودها السنبر على موالد المشهود فقد أحاب المسيو حارا أنه لا يدكر من قدم السناديكي ثم قال أنه لم يعاط مرة واحدة دون أن يكون منه على الا على شحصية كبرة

وسأله الهاي ثانية أن يدلى 4 البهاء هؤلاء الإشماس، وليكن ماتب بن مع عد لماح الهاي ومواعد فاص التمميق

م عموم من في وحله من سعوك بعض الوزواء والحلاء الشدق وأنهديناء لمؤلاء بنشر التقاوير التي تأنيه من أموانه المديدين

(كاربهات) وحال الصعامة المرودة بالم

13 40 101

٢ -- حلسة نارات في علس الواب القرسي

وه وقت السيو كاميل شو تان رفس الوذارة و علم النواب وحا محد محد محد من من و من العرسية بلق حطابه في محلس النواب وحا مدرد و الاعساء أن يؤخلوا النظر في حمد أعمالهم

ورائي وطع ووثمت أموائير الثاني (حس حس جماء) وطلب سهم تمه أن يسمعو له بأن يمل واقرح براء الارما الاسهاء الارمو السياسية بأسرع والت عمكن وهو الاحتسار في جسع الاحاديث

وتركام الداب عن التدوير الى كنها الديو باشو أحد كام رحل الدولس الدرس الدرس والى تعديد والى تعديد الدرس الدام الدرس الدرس الدام الدرس الدر

وله ومل المطب الدعاكة متافيكي واحماً المعدث عن التأخيلات وقف النبال السبو المدوية على واستأدن عن الخطيب في أن يدكر من والمعرفانية عن المدين أن طلوه من المدين المدين أن طلوه المدين المدين المدين المدين المدين المدين كثيرة ثم طول وعد شدة الدين ترين في المدينة المدينة المدينة المدينة كالمدينة كالمدينة

ورد سابق سي البداة

ومن الدينون في هذه الحلية التيار عية الله التيار عية الدينون المرسى السابق والداب الحال الدينو

۴ عن مر د ن ۵

و الرامر ما المام المام

ويرى الآن على حزب فرسى أنت حسم الأحراب الأحراب الأحري لم تبد تبداج المعاوس على كرابي الورزة واله هو الوجيد الذي يمكه المارة وله أسلك مريدون طرد الورواء مدس السيان يريدون طرد الورواء مدس السيان يريدون طرد الورواء وحد عوب السيان المريدون طرد الورواء وحد عوب السيان المراب الوراء المدول على المستور على المداد مرابه المواد على المداد المرابه المواد على والمرابع المواد الله والكرة على الحيالة الشارة والكراب على كان المداد المرابع المواد الله على عداد عرابه المداد المرابع المواد الله المنازي المحلوم والمرابع المواد الله على عداد المرابع المواد الله المنازي المحلوم المارة الاستناج المحلوم الاحراب على كان المساوي المحلوم المواد الله المنازية الاستناج

شرت جريدة (تلانان) وهي من امهات سدس المرسية النماء الآتي

1 2 - --

قام واحاكم من احساساً أثناء الأصال إسا الاحرة ، ارتواخال مؤلاء الرحاق الساكم الدين اسطوق بد عدد عدد الله بارشو سوف غيمة الرزواء السؤولين بسالا في من عار الاحدى

البشل يتظرم والوطن يناهبكم ، كواو على استحاد تام و حمدوا بالسكية

وقد الترستُ سريدُدُ (الفول الحر) سهه الطات الآميه

الدواليس على حسم الاسومائة مدد و الدواليس ما الدواليس و الدواليس و الدواليس و الدواليس مدد و الدواليس الدوالي

المذكم الاصدام على رئيس الودادة
المسيو دلادية وورير الداملية والمسيو فروث
حكمار البوليس لاعطائهم الاوامر وطلالى التمام
على الشعب البردسي المطالب عقوقه القاومة
على الشعب البردسي المطالب عقوقه القاومة
على الديمين الديم

امردوه بالورارة بعد معاهرات ٥ دراير عسدم جميع رحال الميش الدي

وتما مشرقه حريفة (الاكسيول فراد م بيال من الدول حال دى حر وارث عرض فرس الشق ، وقد طلب الدول للدكور من الشس العربي الا يسمل على استفاط الحمورية و عد للكية الى فرسا ، وقد بشرانا بعن هد مسادة البدد الدمن في باب (النام كا يسير)

محمدكر يميسافر الى رومالية ابل الممثلة التي أعجب بهاعلى السندر الفضى

وهو مستعلد ، لينوس رحلين الذي عسم الماري و ١٠٠٠

، ورأى الخرج الصرى السكير على أحد مكاتب ادارة (خاصة) سعى الجلات السيسية خال مسيحي والاند اده لا بدا في قد أد در

- بالحراء

......

- أخر كيف أصبحت ، فرانشدكا البرتيق المتلها البرتيق المتلها الفركيف أصبحت ، فرانشدكا البرتيق وللمتله التي كاستاله المرانس و أما أندكر حيم كانت معهم ولا حرد سمر من ساديا ١٠٠٠ من كان الجهور حسس وحمر طويلا الهادي إلى فأسر كما مناهت المراد طاعه في السن

م الدون رمال با أساد معجب و سام ٢

سلم كل الموالي المداد ما المداد الأعلام الله المسلم على المداد المراه و كذلك كت المالم حميم علالت المداد المراه الله كل كار الله المداد المواد عليم أحداد المناد المداد ا

كمياسم والنظو أليامته الجدية أ

راوه الاستدنوهات اسممه وحصور العود الأعلام أهسس كاثم من فوه عمرات الكشف والهلات وقد حصرات عمور حمة عشره فد أن الدري فرونه في الوجه بماه) ولاكت بأنها من الماه عمرات الموجهة الماه الموجهة الماه عمرات الموجهة الماه عمرات الماه ال

- كيف ابتمأت حيالك الفية !

وظم ت في ملك مده عدد من الرائد الإضادية للسرية) فأوسك الباعة لا سينميا وعد أن هدأت وليس التجرير صدور غله ... المرازة التي .. سعت فراعا كبرا في طام السماد السرية طلبت من أد يشر المداللة كود . ولكه يوجوب اشتراكي في المؤة ليكون في الحق في منالتي . ولما كانت قيمه الاشتراك تلاس فرشا وكنت أحق كل مصروف على دحول دور السيا في من عدى المن و ور السيا

وحدب أن عدد مجدا السراء لاعساده المعربة) مبابقة العراء وحملت عالم أول اشتراكا لمعقاسه لن يرسل الها أحسل كاله فأشتركت في للمالجة ما ونشر معالى .

ولم سافرت الله الماليا المرهت الى الأداء و الذي كانت فيه المثلة الشهرة

ودعت مدم لاممود منى مدلا على مدلا على مدلا على المدلا على المدلود من معلى المدلود والميامي كادت تقم من شده المعالك

ور مدارات بده مرساحدات في ايطاليا ا ازمة بدلية شعيدة أحبرت المسارح ودور الشيع حلي على الوجاء وكان في هدا الوقت صديق ، يعرض الطب في برائين فأقص توحوب وحيل ب حدود مدان مات و مداه المساوعة عراب عدد الماح عراب المساود و عراب الماح ا

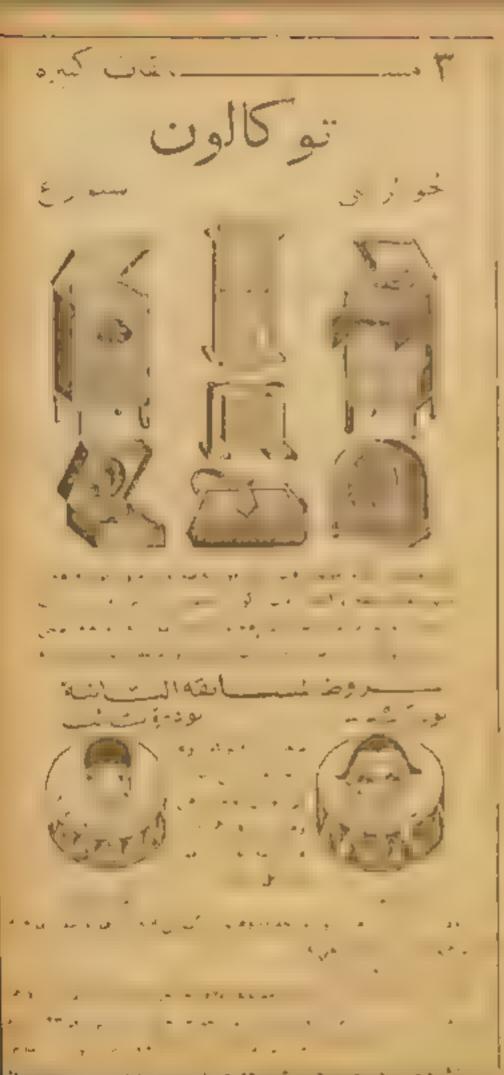
وه ده صدق لاست گیرو هم معه سوت خان دا داشته و داد دو جه مداین داخ ادامه داد ۱۹

هو در مر مود د هما هرب د أما أهرف أ كثر من ها ه حص كار شون على كا رأوى لأسند اليهم أحمد د هم مرد عامد أن على استعماد تام د من رحاين كل الدمن يصاحون ب ن م علاي ولكن أيصاب، لايمكني د من يشخص، حيرونو لمن هو رحل

 احرتا ق حدیث ساس ایك قررت پایا احتیار (محدیان) مرسوط اروائنان

ما و المحموم المدام الم المرافق المحموم الالمام المرافق المحموم الالمحموم الالمحموم الالمحموم الالمحموم المحموم المح

ويد كر القراء أن بحرر السيم كارتمد نشر م وي (الحاسة) معالا عن العناة الامجلوبة التي



٨ يوليو الكار

وأت في صحافة العالمة

معر بتعريفيغ فعام

قا ر مر داده . ۱۸ موجه و ای د ۱۸

الم وروع عبى مم ما الم يا - - - المود

أسبر في بطاء وهي ثليث من الاحياد والتحيد.

وبظرت الملكة الى للرأة المحوز الق

is do it become

فعلمات للرأة الى اللكة . و •

الدائية الأموض فينها المدمل المميا

5. 1 2 . 1 . 1 . 1

محمدها أما والأمان فالمسالة

any with a part of the other of

اق کی سمی که وقای لامر سو م

الأمل الما وسار الحيم مددلك ومعهمسر

the garage of the contract of

الصحائي وراله وأأأ وقاليده

الله الحساب على الامام الحواج

سي عوث من حوج

- ثنال باحورج، وأحمل عرمة الأحشاب

الكوغس بووا ويدبرك - - ابنة الكوت

الماسرك الذي كان مدة حمين سوات السكرتير

پا سائمرٹ خلالیا تقول

- هل أس يدم عد

وصه هدر کو بی بحاله آلو داده 1-- 1000 1-14 326 شابا بدهى الفوص بشر وصممت فيان تاروسه

ه کی ویزات الوقت اسرا شامهال ب و في كات الندايد الارسنفراطية في عظرها أدس الوائسات . . وهست أن لوافق على زوج

وفلشت مع زوجها ددر دو را دهر ال 30 m - 400 m - 100 m - 100 m ي جار ين ۾ د مجمع ۾ کا سام ۾ اي ور و ده او کی این جا و جو او and property of the same The world of the second وخاب أحا الداباعي فقاله ال

مرم ۲۲۰ سطه موده با د د في الرافي جعم موسعة لأجد الوجم بواي وأدام يمثل دراعد لم

This back sale ، آبادي و

عمل سور. وورسه أمسحت الآن تلاق مه وه من معه و من الما يمسكن ال and the say were to the

والكن عاظها الارستقراطية العربقة الن

الكوشن من شعص من الشمي . . وحامة وها حصيء بي

ر ١٠ م عردت في النائليو روحت من الثاب الذي أحته ...

ي حد د برومه لا ما سو ا اي اي فالباح أأحده ليامله وحادجا أج

y to go county عالم على الله المناق حين أن د حکام کات فی عام ۱۹۲۱ ۱۹۰ شمصا

وأد المعي في عمل عاد سكامها فيو أمهم حيما مصربون في الزواج اد على م ب الاحرقل وروسول لا مراسم

سوى تليد والعدم، واصطرت للدوسة الرحيد، أن تمنق أبوانها لانه أتم دراسسته ولان ١٠ الا ماه الاربع كانوامن قرى محاورة

and the state of the

وبدعم بالمالم في مديالات ه له رخمو چې خاهند د ۱۹۹۸

ه د او کی های دماوی ومړه ای د اهم الرراكي أميائهم فالراكات فالموادمة دون أن بدخل كل عد مهدمع و- ، بي ع ده و صد عا و د و حدد ال لاه والاحقاب باوات هايا فيها مال الأم

دي بند ۾ وال ند و -واحدمهم بيد مانت له عنم البيدة

 ان أولادي لم شروحوا لان أكرهم و حساو ملدن س ع و مسام فا و سده مشر وهو سن غير المناسب للرواج . . وهر ذلك فرأسمهم - وأماعل استعداد لاأن أساعد كل من بريد الزواح مهم . . ولمكن و

3 eats , , , , , , , , , , , , make a green at a s a de la serie de la

فلدأماه وقوامي عا پ دهي ن ۽ ر ۽ د مو To be a by the and again the space of the الم يعدل ولدواس the second of the men a comment

و *د د د د* راد د ب از د د د د والمعادد والمحاجات المواكن والمنظور المواكن المتحكال water and a grant about

The same as a gard و و د د د د د د د کام ودني بي اور بردن ه ... کاره ۱۸ م يو حددوكات ، الدار له يدايد a distance of the second لأراس للجامير بالرافد

. الأوراء والمراج المراجد والمراجة لا ع بألا من ما و وال رهدي در دختي دو

من د بووجا باسمه ودور لا مو ب

were the second of the second of the second

) 40 - 20 - 1 · y 1 m g 11 m

or many a second 4 1 4 2 had se or you have been as you colored to the second

2 to 3 to and and the second سو ساید فی بای فیسانر

ح و تر المر در وال عدد کر حی بد به حیث و ده م و دی پایدادیک

4, 8, 9

ود مہ جی کے بود البو هام د چه مرکز میتای دیمه ولا الا الله الذي ي مردي عبيسه 51 5 1 1 3 5 W ديد دوري سي سا وس 4 mg as as a gar og a المسامل محمله الماليات أساني الاس

مديرتم فعالم عالى البار التمام ter da ultim jugad juma a da sa Decy your of There Name of the State of the State of State J. Aktion



علاحالسيلان و ۲۲ ساعه د مربار می بميادة الدكتوريرهان ميدان البتبه فوق فهوثاليل

م ۳ د دودن و م محمدالتباسل compr. ...

اقرآرا فن الســــــينها

a a delica de la composición dela composición de la composición dela composición market to grant and * * *

الشراما المترافيع منا المقاص ها والمعلولا في وحد الا الله الله الله الله الله ence of the property

سکل حبوب صم ، وهد قام النام الأمالي و من دو دو ه چې و چيا همونو د ده کا دي الم والده يكهم الدع حيم الادعات اللاء ١٥ ر احتياج الى ألة وادبو (النان — وراد راور)

> Face super good on هو ، کار شدیداو کال مدف آمامه حمیع د س مي هم عبايل الاين و بدالا بايان و the se and a second great the state of the المدأن عرب و مدد من د ما س رمایی د د

وأد كالمد فالق ماما والداث May say the and the say of the المع و فالمدرية يعني إلى الواد ولايا و منه به ناه مراه ، ولما مار ورأى عدا الوكر التوادية والملابيات الأامة

ا در هد نامه معی مداد پ الهاجي عطاور جي و کا هدا نما ما . the of Commence of the b السن الذي كو يه لا حمد الله الله الله a same and a same of the ف والمعام ما ساق الهم ما ا مر المن المراجد الما الما الما

المحدر لشددت في المرك

كالروبل . كمامة ، المتعالية ، لمنات ، مسعامة ، تأليف الروبات ، رسم the state of the state of the state of لورارة فيعمر والماميات الاوروبية والامريكية في الحارج والرسوم في عاية الهاوعة .

؟ ب ١ م بن النجام ٥ وكتاب 3 كيف تكون كاتبا ٥ رسالان بدون أي مقابل ، فقط

للمبرية ١١ شارع سنم السروري فاروق مصر - طيبون ١٣٥٩هـ

Baghdad is Hotel Maude

بغداد هی اوتیل مــود

نعہ من الناریخ القدیم ا

«ناناراس المنتقه»

.0 2 0 5 - 5 4-8-1-2-1-5 ***** ye as a second part of the great of the con-. . 🕒 🔒 د اوقاحة بدولسكن مهلا ٠٠٠ أ ، وحاد حكون قبلمه

. . . .

the major of the same

.

P+ + 2 + + +++ 1

4.3 4 4 4 4 4

A SHE WAS A STATE OF THE SECOND

water a telegraph

A 1 4 A 1 A 1 A 1 A 1

and the state of the state of

the my say master my

and the same of

فإحديثهم سات الطبول الدنوية خاسية

ومِدِل السيوف ولمُ بعد يرى لشلاء المُستشوياتم.

وأغه شباء بالمات وجولته التقبي وسيمي

حتى دان درا ؛ مانت بند ان كانت توبة حية .

ببحث عمدعت فقد صافت كل عاولته هياء وأر

تتمركل الحبود الق حالت واعتقدالناس ان مظلهم

فدلورتي محاطراته جين أبياب وحشرها وممكرس..

- وينها بارسوندس في عدم البابل كان أربوس

and the second second

. arms of the عاشته آن همنوا عي مدود بدون عاي/ي/ري يه ووعد تعاوه لمرزعه المناوة الأوليس التعامه 3 - 3 - 2 - 11 91 x + 51

----. * السام مريد بند إسترساح الإدام بيهو لهاراء

الا مرقة عمال الما الشب والدب ووعوه دكل ما ما المسلط وقعم اليه طاعت وجوا

4 9 20 A A A A agent grands or the

the same of the same 7 مد د و س د

.

وكان طهوره في للدينة بذاس الأشراف كاميا

جرسل ومدالي عمر الروس وحل محد مفتة حلين الوحه وأح في التول مين يدي الله the second of the second a ray of the second د میر س سو بهو ه دن و ۱ مم سو خه Kenneyers to be ه . ول م مو مس ده خيم موقص عا ساء ماو

They are a second والمرافع فرمين والوالم الأع صل لخوعه من وشابه بإرسويدس ، وأقام ماء أ مظها حتماء به استعراب هاللا لحور إط مالة وحسون تناذس أعمل هيات العالم ا 1 Ke 2 23 1 mg 1 2 to As also a comment of the of a company of the 0 - 1 + + + 2 + 1 + + 1 / P + of process person and a second ه ک و بوس و معیره ۵ 1 V . 3 p. 1 er J " y by a series " by " موه و الأسمة ما راه to de a la la como ا به داخ بدی شیه ۲۹ " was a sure of the same B. A. A. W. Pakayor . A. * the fig. of a state of the state of المراج بي مرو ما ه الخار ارسوهس البريا خراف موه النائد، النارس، المرح - 🚅 🐣

ورحت ابداءة الانتقام لرقم 🕒 😘 لعر بالأراس الرسوم والصبية اخراء الثاعة والا عود ارسود

> ~ بكل سرور(هو) اك سمبر فهمى

وقد علور إلى هذه البتاة الردمة

نعہ من الناریخ القدیم ا

«ناناراس المنتقه»

.0 2 0 5 - 5 4-8-1-2-1-5 ***** ye as a second part of the great of the con-. . 🕒 🔒 د اوقاحة بدولسكن مهلا ٠٠٠ أ ، وحاد حكون قبلمه

. . . .

the major of the same

.

P+ + 2 + + +++ 1

4.3 4 4 4 4 4

A SHE WAS A STATE OF THE SECOND

water a telegraph

A 1 4 A 1 A 1 A 1 A 1

and the state of the state of

the my say master my

and the same of

فإحديثهم سات الطبول الدنوية خاسية

ومِدِل السيوف ولمُ بعد يرى لشلاء المُستشوياتم.

وأغه شباء بالمات وجولته التقبي وسيمي

حتى دان درا ؛ مانت بند ان كانت توبة حية .

ببحث عمدعت فقد صافت كل عاولته هياء وأر

تتمركل الحبود الق حالت واعتقدالناس ان مظلهم

فدلورتي محاطراته جين أبياب وحشرها وممكرس..

- وينها بارسوندس في عدم البابل كان أربوس

and the second second

. arms of the عاشته آن همنوا عي مدود بدون عاي/ي/ري يه ووعد تعاوه لمرزعه المناوة الأوليس التعامه 3 - 3 - 2 - 11 91 x + 51

----. * السام مريد بند إسترساح الإدام بيهو لهاراء

الا مرقة عمال الما الشب والدب ووعوه دكل ما ما المسلط وقعم اليه طاعت وجوا

4 9 20 A A A A agent grands or the

the same of the same 7 مد د و س د

.

وكان طهوره في للدينة بذاس الأشراف كاميا

جرسل ومدالي عمر الروس وحل محد مفتة حلين الوحه وأح في التول مين يدي الله the second of the second a ray of the second د میر س سو بهو ه دن و ۱ مم سو خه Kenneyers to be ه . ول م مو مس ده خيم موقص عا ساء ماو

They are a second والمرافع فرمين والوالم الأع صل لخوعه من وشابه بإرسويدس ، وأقام ماء أ مظها حتماء به استعراب هاللا لحور إط مالة وحسون تناذس أعمل هيات العالم ا 1 Ke 2 23 1 mg 1 2 to As also a comment of the of a company of the 0 - 1 + + + 2 + 1 + + 1 / P + of process person and a second ه ک و بوس و معیره ۵ 1 V . 3 p. 1 er J " y by a series " by " موه و الأسمة ما راه to de a la la como ا به داخ بدی شیه ۲۹ " was a sure of the same B. A. A. W. Pakayor . A. * the fig. of a state of the state of المراج بي مرو ما ه الخار ارسوهس البريا خراف موه النائد، النارس، المرح - 🚅 🐣

ورحت ابداءة الانتقام لرقم 🕒 😘 لعر بالأراس الرسوم والصبية اخراء الثاعة والا عود ارسود

> ~ بكل سرور(هو) اك سمبر فهمى

وقد علور إلى هذه البتاة الردمة

الحب في مصر!؟

ير سے در در در دورور

00

تسعمت والقبارى" المربر في الدو المامي المربر عن الدو المامي المرب من أو سين مصحة من آناك للوجوعة اليوم أمر القاري، مراها حلال المصحات الداعية المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحادة والمربح، والمقاض

المول أنها ثلاث المساحد فيو نقول عاملحه أن أما عن المساحد فيو نقول عاملحه أن معاوطات الدبيسة التي تشبت على أحجمارها محمد ... ولدول الرفيعة التي تشبر الى الدو معافة تتوسطها التعاب المستفيرة -- والأعمد معابية اللامسة .. كل ملك بحث الروعة ال "من ، أما عن خلامة المعسسة ودقة السعة عد ولا -- -

و تانی معاور شخلی فیالدن باستری هو اظریم ۱ میم مبارد حیث حصرة علمة عثال فی المی الاجة و اخال بر أحمدته مراحة باشخب و المسه ۱۹۱ مین، بالوسسائد الوئارد بر یقف فی أبوا به

قم القساهي ، يصعبا شواه : 8 هي مآوي مقرد المعلق ميا المناهد المشية المعلة طاهم المدار ، يجلس عليها الرجال متراميل ، وتردال المدار ، يجلس عليها الرجال متراميل ، وتردال المدار ، يجلس عليه الرجال متراميل عد المارا المدار المدار المدار المدارات المدارا

Cosmana e e . .

ا به سی هی باهده و عصله

الله المدن الماري عبود و دامان مسر أما في ش المداد أدبي عالم أما المطالع ما فيسرع البه حادم القبي (بية) التربة الشكل تعرعمها مصورتان ما يعثل والمعلة المثاليم (بعصد الحشيش) بين (المباك) والفحم ()

ملة طوال مصبرة

وبدوو (التسرة) على الحيالسين واحدا مواحدا انتظام ايكمي الراحد در رامان بالراز دارمان ماد در رامان دار

The same of the sa

من المنافق ال

...

يتهي الكانب ميشرح مطاهر الموالتلات وستمل الى الحديث عن الروائع العطرية الى أشهرها - كا يقول - النثر واقتل والبادين والورد . . وعول الها لازمة عن لوازم الحد عند الشرقيين

من الفاهرة والاسكندية تحديدا، حيلات بعن هدد الروائع والأرهبار وهن إمرسي على دار هده الروائع ،، ولكنهن مرسن شيئا آخر وبقول أن هدا إرباد في جمال الرهور والروائع بطبعة الحال ١٤

....

رائرانسات اللائل علائن للنامي .) من من أنه السناس ما الأصل من ما

واما واضات الشوورع هذه على معوهي هي من صل ، و لا اليس يطهران في (الوالد) و منارق من دلك أني وصاف مصيب لفواهد حيث يوحد الدخاول وقاهو الرمل ، ودو الرجم والحاوى الذي تحول الميه الى عطرة ؛ والمهرج الراساد عن كل لون وحسية ؛

تم سحدت من الرواج ميمن مراسيمه مر والمرس والرفاف و ماليدهما الى أن سنل الى الحب الشاد ا ه أود : ان هذا الحب الدي " ينتشر في مصر

· 自計を 元間日

مددها مدأ قدم حديد من للوسوعة هو قدم الاشعار من من من من الدم الدراء على أيات كثيرة في معال عرامية عنامة من معمود ر من وقد البيث على أفر ما جاد في عا

خیرده ریمای ان به سی ۱۹ ۱۹ و در موجوده ی د ده ده می مونة فالمواسيم أيم والرامين والمناويات مما والعد with a second of a second فهل لمحكر أدبيه و مددر و با عا مي هم * 16 L L R R R L L R عواج او و های ای ام^{ار} for all a process of the 4 1 - 1 - 1 - 1 بي د دي ه د وموله عد اتمان گوو

اقراوا مجله الصباح

ی ہے ہا وقع ہے ۔ ا به کا بری من آشهر من عرفو اور بر عام النون ا واحتنت همای وروی کال ام امام امام 4, 4 20 17 4 9 20 أم قسم أسر معامل بالاشمار الافرعمة التي وهو بهم المهاف .. أ

a garage garage سر دف س و د فرد

و الاستفادي بالودة بشاس مساوية ويُر مم و مع مداح من وق مات المراج على القياد الزواجية فتاد للد م ا أن ب الكات على قبال طرأة عدما استحد وأسان ۱۰ میں شوں که بکلا فی البعد بلو میں I The case of passing

وقة باسل مونه (الاوربون الله أهان على مدالاهاة) الأبن وسمك 4

فيلت في الشب في مصر

. الدسن) (و 20 و مراد مرة المدية) (

ال ده. ده جدمت می

شوع عمل طاق

هي الدامن البامة به وصف مساه وملاوة على الروحرام

Andrew State of the State of th

رتيبه وانص____اف رشاري

مجر سلامد فؤاد شعبق سعاوى عباس الدلى

اسكتش مشروع القرى المحية النسيد الأمر طروق - بأليب محد مصطلى ، علمين عمدالديس

غاندي يكرس حيامه لحربه المرأة ٠٠ واستفلال الهدد

0000

مل أكر علي مع لا حد مد و وأكر عاقد فرك أملم عدد من البتني، هو مهاعًا عامدي على القديمي عامدي كالمل المكلمة الأولى من مد مده م و من من أراد عامد على شمط م

و من من ر الله من المحل المحل

ولد قابلا أحد السحبيين الإعلى بعمى الاحلى بعمى الريارة (وجلى عائدى أناى أناى أناى الاحلى عائدى أناى أناى الاحلى عائدى أناى أن الاحلى عائدى أناى الأسام و در المراب الرياسة والمراب المراب ا

الاردهن والرحال والله والمال المال والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال المال والمال المال والمال المال والمال والم

و بر حن آن در ساء الله بي بي بي رأيه في الزواج ابين اللهفين وطنود الله ما عاددي رأسه وفي سوت ربان حرين الباب

المادي والمناوي فنوت والل المري المادي السالة الله يقرح من بيان يدى السالة الله يمن الله و النظمي الماد و علم أراسم و الماد و علم أراسم و الماد و علم الماد و علم أراسم و الماد و علم الماد و علم أراسم و الماد الماد و علم الماد الماد علم الماد وعلم الماد و علم الماد و علم الماد و علم الماد علم الماد و علم

ودات محروط دم می ادامه مع عاد الله الله الله می اداره وعداده و دفاعات الله الله می الی داره الله دم الاهام این الشاها للاسید، طم ۱۹۳۱

وعدت عامي سدولت عي السودي الذي يعتقم م ووأنه من الحرم عليم أن المنهوم م معتمر ومهم، ومروات بالمقاطنية لا تستحى الاعتبا part mus grapts with A CORP CONTRACTOR 7 1 1 7 1 4 4 4 ه ۱۰ و اووا على تجدم رساق مع الهمود رد - سي دنك المول – عامل النشر و تا ان بامله وافيا اوا گذت تُريد عسقالله وهامسهاك تود أن إمادتك النسير أو كما توو ان يعاملان الفير أو كا بريده 🕟 🧸 🕒 ساندي بدلك أغانون آراده و حجي و من الرمم المنص الذي عمل علي تقريب - • or and the second م بدلك الرالاستقلال وهو يعترف للمرأب الم حرب علا محب أن وي النساء يساعدن حركته لأن مها حبر حرمة للمالاد وحرية بس..

وقدد أثم خالتي حيديثه مع السحى وهو بودعه فاكلا (عاميا الملق ولناملة والحسني)

روروا در غا محلات الدهان الله الدهان

بالسكه الحسديدة والامير فاروق

نلظم للمتري المسير كال ال 🕟 🕠 🔊 م

رجل سوری ید

0000

3 - 4 - 4 - 4 - 4

- أجاورجه أخرى بقويا أن الكومة - يا - ات في طلب الناس سكاء ال يا عامل القدمي فقم في يروث يا يوارسل محاو

مه شهر هربها جدم الى بيروث الياس سكاران دوآنام في عدق بسول ، وما كادث المدي السحب البرسسوة - ومي حميه حورج فيمية البرسي التنه وقلى كان سامب قا حورنال دي كر د في مصر قبيل هيك الي ت في أر نقدة - خت ما كادت حريد

المستوري المستوري و المستوري المستوري المستوري المستوري و المستوري المستور

وست اغرائد البرية حلة مرسلاسرى لا هندت في الرس من الاستان الدارات الا في مس الياس السال

a the second of the second

م يوروالدورون الدي الإحمال وحد الي فرسا وحورهم الآل في عين الإحمال وحد كاو حصدون الي مكتب الاستاد مكادان و ولا يشتون أن يحرجون منه وحبوبهم مه ي السامسات ، وم يكن الياس مكاوان في حسن ماملته لاماد وطبه في هذا النحو ليجلب تناه في هذا النحو الواحدي الاسان عمى طبه خلك مادام في الداحدة في المحام في الساحدة في

هما الرحل الذي كان يلسب وللادي مده سوات عاد الرمان عليه دورجه فادا هو جوى من أمل الي الحسيس. وليكه وسقوطه السراح عال عاملة على رحلة سأشه دعل على كر الاس والثقة عسي تقبل الاعد أن يسم فه عرب أصل الامان التي يسعت كه في ماسيات حياته

عد ذات على الراجل سين السعب عليه وقال أن ينجر الرافزيسة العالمة الدموة المعدين في اديس داسراح في 1714 أ

- ما كت أشار من مواطي عاد الحل الدخة التي يعومون بها صابي . . ان لي الدخه الدخية التي يعومون بها صابي . . ان لي الدخية أما الخين الهم أماد هده الدارت في هموان النموج ، في الحسين من حمري ، استبلع الل أحمل مشاه وهمة - وسوف أحمل واستبد الثروة الدكم ، التي يتدبه الرامة وإعاله بال هم الذي يصنونه هم الذي يصنونه

قل هذا وأمروزات ميناد خدوع الأثم من هذا الله الذي لاسرف الا أن يشدمت صحابا الدهر ويشتعدون الاحياز عليه

وما مصنت المرقبلة على المياس والمن

د دان وجامي جديته شعدم جين الق الدعس له وحل الى فران

ر ب د مر ۱ د بی ۱ می است می ا

ودد المثام البعدين اليه في إيرس إلماء المثام البعدين الماء المثام المثام الاستانات الماء المثل الاستانات الماء ال

عدوى مراكب الأرب و مراكب باحرا في باروت ؛ فاطلى قان اللّوب النامه مأتي الآن الآ ان بن داون والساعد ، وكا بعد ما مار علك أروك ، فعال ، ،

مگر ۱۰ د ای وسائی ایاب ۱۰ د ۱۵ تفت ادستی ایافتاه ۲۰ ۱۸ د داده د ۲۰

أعاموا على بصائعكم في محله الجي.هه



142 2 453 1 2

= 3 + pm = ++2 m

A 200 1 19 45

da alla iga

and a sagar and

م پاک آر جہ آرا علی صابی میں ملے مصابیع

Some of a court

والمناسق وراف

٠ ١ ١ مح ي موسه

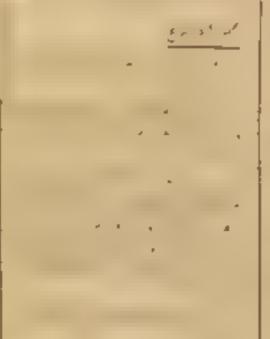
95 43 m

y or their course and go

and the second s

ا جي ايناها بيمان جر افي حد

د و د د در پر هو سوه د و د د در پر هو سوه د پ پ پرهي کاد



الأمر كاره عدد الأحداث المستبد الأولاد الأحداث المستبد المال الرياد الأحداث المستبد المال المستبد ا

ه محمح حوي ما تا ه فاسم عوام على ها هار ها



موات الحماق

كالربرم كدو بدائي كال عجب ع لردس ولسن تعمل صبية لحلاق

m = 1 1 2 2 m; 4 ; 4 d ه په سه اي شد د آمر

س بد د م م عل س الميها سوايد عدس الد enter of a contract of per marine to the second

endamente en mon ales a



منو و کاره غرز به

الأني با الم

and the second

مهامی جو تولیک سیام آن عام التولیم و دو آم سال کوم کی د عد حدد بدی داده آند

و فانان المدر دان الاستان من الله و المدرو و المدرو و المدرو و المدرو و المدرو المدرو

و در وی سی یو را استان استان

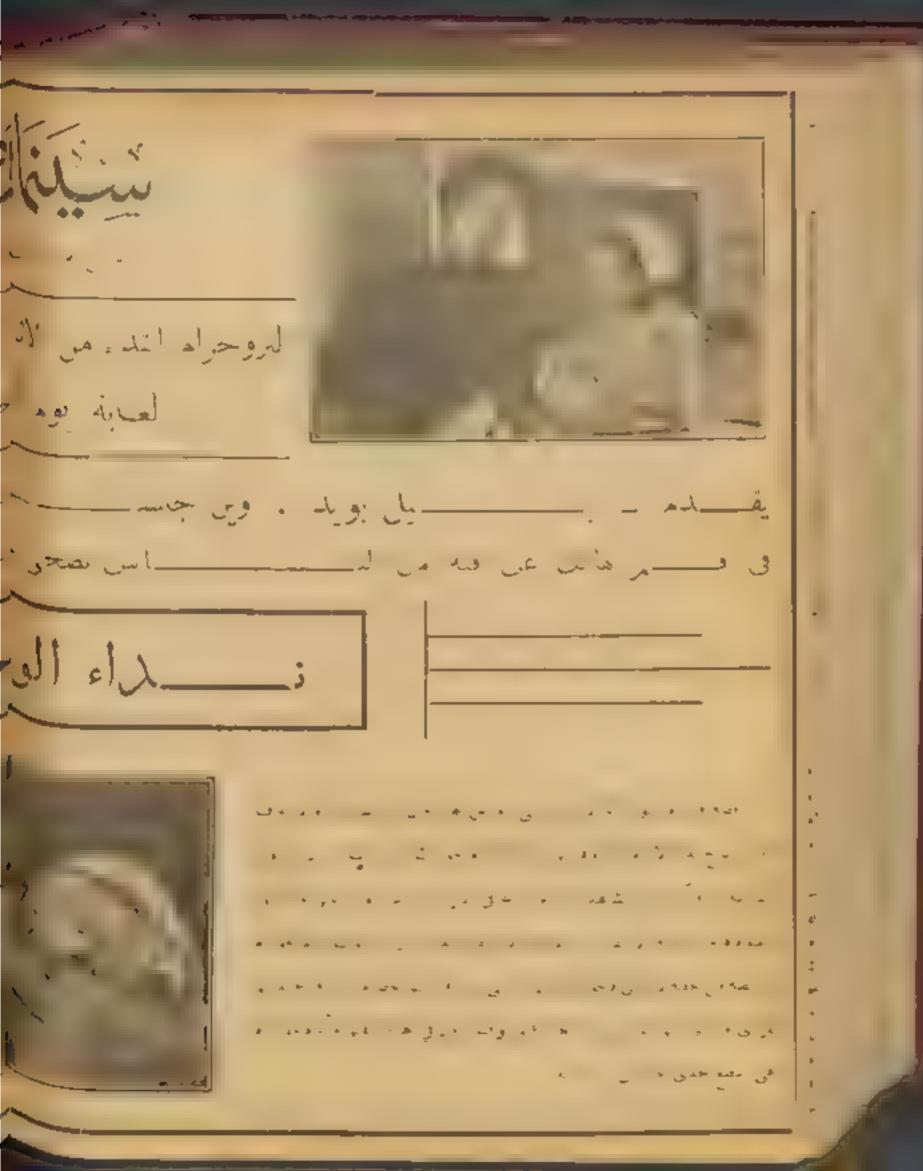


4-3-4 -

and the Alge to



6 2 2



0 V 0 & 0 - . L ٠. ٥ مارس سنة ١٩٣٤ 4na 11 do حور وليسيم جارجال و حورج سيون ` سے ایا فی سے میں بعد ر^ا ح and the same أسعار الدحول مصرمة . 69 . . .

اخبار سينائية

t rec

عود لأسد فويد و ما بي دوج و اي هو و سا د

a 1 + 3 (ruge o n da h per na h nel c na a nel c



.

* - - -

کا بیت اسالی در د عدادی در ده از کمار



4 4

عها ما سال الأعدال فيت موالمان د د

y out one of the

ماره با بده لا این ه امار لاعدم ماهید که

ه ه ا ما د هي ها و يده ما في حصات کي مدانه ا مادد

کي درمون در کو <mark>کاره جي و 4</mark> مخاصل اهامون در معلمه هاه

و یا طری طوی بوهره الاحمد به العداجی امه و بافتر ادهی، امه مانید بده الخوادیا فی الفد



1.5

فرقة بليعه مص

السيدة بديعه مصابني حرامي الراديو ۱ دس مصحف حدا دو فصول ومونف فكهة الديكح____اند a de la companya de l -320 -1 - 77 4 ور بلا عص

کاریمو مدیعه شارع عماد اندین اسلامي الخميس المرس واللمسامد as gare as a comment as a para شهر العسال هس وامس

ور مل عص عرب الح اله اله ي

السيلاة بلايعة مصلياني

اللوك للوك کارد و فی ده ده د د د د اورد للإخــــــار and the state of the same وياده مدمعت ير ح<u>و</u> ابو السعون الابياري

عدده محصر الرواح

سي به و عرب دو عمو عمو عم الله الله الله

أذكر حينا

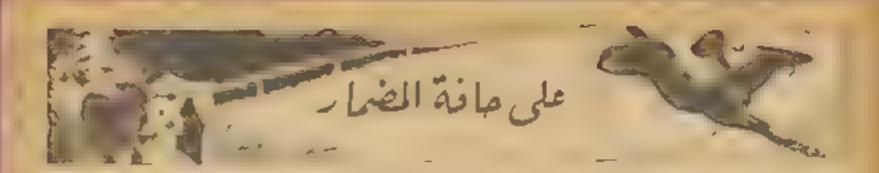
, , , ,

عرج فعنة تموط تعدطوا الدوباة القروعيدت





.



ال الم الم الكوب عوجه ها الدي أما حماق الم الرام و درت در دخل ال في علم التعلق الأواب و الك 48. 140 اللي من السراهم الأند لما الن التعديد والله

النافر الساق النامي عليامد

30 100 000 00 المال من مدر لا 100 أسامع أو في الاسح to a security of a second المعاني فمراج والمرامي آخاوا أموال أمام معامل حال ال ع بكن به الاميدان و حده بديد برو د . و -کارب کوا کے مرفقہ ہو ہے۔ ف محدول الوديه غوال ما هو كوب and a little of a ming as a ه ی سود د م

year and the compt

e de la dela de la la la la the de area a 490 car معالب على علي الأخراق أن الألب الأم حوص بن رمض مم ما من کل چ ا مد وسوف ته ي ق دمد ه د سه د فالمرمهمين يراسا فالأخوا عاجب was and some للحروب م عدميه بد فياس والدي أأمم للحبوب لأحداث أأحه أأمم وعاها

ه عدد معد عمود لدد عمود F. + 124 2 15 . . May 6 2 To you see any of - Ye الرجال وها السبيدات والتابية تمانية قروش

ا منوار من الذي يا و الا ما موروس ساو ما ي الدالت and the second of the second عد وه لار ول ما در مدود کر عدد من بدان القور عن تحالد الأحساب من میان جادی اهدامه ا م کی ہا جہا دو مناو ہا کا و میں خدا رجو الداندي له جه فوي عدم ن ونانه محسوق عاجيما and the second of the second شاه کا ما ما دا و المراكاة على

و باسلام دو د لاه م نی به هلای سال ۱ میلی د و عامره per your amount of the same of a ک می همه به به کی جمستان فرسا مانية والأدار وحساسة وعشرني ي به نيا و لا عمل الحجيز الفياد الم الجودان وليو عام في مي منفاحي الماعا أر و ا

ودن بره جيمه) درورو ليدر بالتي في والمعط المنطة أي مارة د من و رئ عن موضا استعامه و الحكومة رأن عمام مميار الساق طوجود في سال ما د وث والدي بنادي يوجوب لادر و مد اربع الماس إدا اق ويدائه مه الدجع عام حد يقومي عامه

📗 ب سحط الرأى الناجو والثاني الصحابة ... کا واله رأي مشيها، ومنقول جدا او بادي حکومه ده در معید سامو یا سه الدوال کالام ارساطی معمارها نمياك مطرعاي معاس فيه الموا مطاعاته والتعال الأكال وغالهموه بالمناه ص وقد لا ما الأعوام ال هذا من and the state of the state of the state of

وغن في مصر المترجو الرام الدرو غر و درسلام ولا عم المحامد مروسال "موت لاحمه و مصنه او م ٤ من د دره دسته لسر

وأقرد أداعه فد الأساوع مصاحبات مره م ب مربيح على كار هو . دسدان دوادر الوقاب وأسحاب ے فی مند دیو

و دمه هد لاد و م کان پخوی تلات دب مهمه الره کالن لادن الدی لاحرو لای به مسمه

ودد الدى الحرى المعر ميازة هدوالكاس عابة حيادمي مموة حيادالمرحة الاولى الاعطرية في مصر وكان (الشاهورة) الأول هو اسطال الخواجات عاس للكون من الحوادين 8 لادي يرد وبل ميمور 4 والاول يعتبرانه أحس الحيول

التترك في مدا الشوط بطرا لأنه وم مبالا في الوسم للنمي في همي مقد الساعة وهي ميل وتلاية أو دم مبالات الردم ميل والتون سبق وكان مرد مبالات المردم الموسم .

وحرث الحيول ولتدما كان محب التعرجين صدما وأوا لحوادين قاء ما ما ما الاست معارفان الرمح و ما عدم ما الاست يعرف الركز الكام

و هو او ش و و برگل و در مع وه اگ و هد به بر من مه جو ها ر و مال مه حد اف عال به در اف ها در و من و مه مال مه مه به الل مد م و در مو مه مال مه مه به الل مد م

م من به در مراس به عورد لل و در مراس در در عال عدر من خار المتازة در الا أداق طول حريه فتنا الوسم كان حاملا ولكن وارم من هذا فاد حاد غوة فيدة وكاد يرم لولا تود هجوم لا بودت وويال له

وقبل أعرب ما سيأدكره بهاه الناسة هو المحته السليمة التي استوات على المواة عنده الرأوا المواة عنده أحيا الله المواة عنده أحيا الله المحت المحالات أحدى سيخ المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحت المح

و مدادر الجال و جامل کیم اکنجال مصادر از در المان مجادهای می او در ملاحمه اوماوه از ایخ ما خو قروادی ۲۰۰۱ در الحیاز اما الفرامان المان و سال این او افراند

و السباع السباع المساع المساع

و آمل پر احداد هد وه بهون علی افغانوی افغاو داده احداد ی این سوفا در اک

...

ساخوي في آن آن خام و ماهه خان في المساكات والمحدود عادة موفاة عادلاً إن فواد

مو ما ای اید الاسیم و میں ایادہ در کی ایک الاسیم و میں ایک و آئی در در کا در آئی در جو میں ایک و آئی در جو میں در جو میں ایک در جو میں در جو میں ایک در جو میں ایک در جو میں ایک در جو میں در جو میں ایک در جو میں در جو میں ایک در جو میں در

حین اول مدل می و جاید فید الله خوال خوامر باشامو ((ایال و د از پایداد (۱۹) اسام و ده د این بازیمه می د اد کر این خوام پاتیری الله

التری الوحیه احد او التوح الأوادیا د موثر وملک د من صاحب السمار: سند الدی ماید باشا ۱

أفرأرا مجلة (حكم البيت)

هل ترید أن تفوز بصورة فنیة رائعة ؟ ؟ ارمان

ييدن موارس رقم ٤

هو للسور الذي الرحيد الذي يُعتَق لك على الأسبة

اسرعوا بطاب كاب ٨ يوليو

من ادارة معلة الجامة

المهرض____ة

عن الكانب المصافي الصيير الدوس مكسلي

للإستاد الوسف يدروسن

بائل كالمريد أن أني أمر بالما وروب

من بق هذا البؤال في صوبها الأحس و فحب

اً که به مربعات المحسا ومتى رأس آخره م

وال و أس في سهر بوليه من المبنام للاصلي ؟

ما عي د من بارث بناء مطوع القسالة

ره ي ه د ۱۱ مي ور د ي

حمل و دار امن ذاك النائد (دارالله مسايي

وأسها السكير ال الحاف وصحكت وكالت

القرط الدلي من أدجا عدت ريات عالية شبيهة

الله المرق والترف الاروكان

مدارون دید معنی ۱۹۹۰ ی

م اللمي فوسمات با ود الا

كرعلى مداعد سيكس اعداف الرائد

ما من كمي الأسام والتي واسم

ما شم مراء ومدأن استرسات في اقتدم

و ولكن أن كت منذ مالالدي

ساكرا مند كانت حكايات مس سي داعًا شيعه

آيده وغرمات عبان بالعالم أأأأ وأثث ميره و عن كا عن د وود ده وم ر يراف الهي الن سفاء اليا يا واحد كان ما والدان Bunge 1 - Marine 1 أنهاكات اسانا صافية ولادات رأس الاملية .. وسوف المعانك فما طرأ طيب كات موتيا جالا 👝 وكات ق ساره 👊 🌲 لأريد هرها عن التمنة والنشرين واحر الأحت أسانا -. وقد أحروق أنها كانت حد من أعنوا فل للرمن كاأم للبوتدخال السلام والإيمان على القارب السالة وتوأس كل من في حاجة المرأة وفي ممام الحد الأيام بمعرِّمن بتراوح بين يومين أر تلاية لم أر فيه الأحث أحانا - حدب ولكن ليس فرداء المرسة بل في ملاس القارمات بالسنشمي وعلى بأسوا مندبل لدلا من و من به حدث الدومة كان مساس الللاوعدي الحلل للأتوره من مرل القائد عادت تقول ممكر. سد أن هرت وأسها واهر الفرط البكير تقول 1 ادر، لقد كات تعوكانها جسم ميت لا روح تذكرت وحانق ال المانيسة ١٠٠ لطك لم تسعم عن بِهُ رَزِكَاتُ حَنَّةَ تَنْجِرُكُ ﴿ وَلَقَّهُ صَامِقٍ هَمَامًا مو دلی هاك ۱۰ ومرمی ۲۰ وعرمی ۵ سكت لنظر التربب حتى لم أكن أحسب أخدن 8 غرصاك ۽ آسابت لا اُسل غرستي السعينة -بدلن لا أن عاهدا برجا ومشي عب أن اجراء كل تيره هيا ٤ فرجوتها ذات م أد مه وكأبا سكو مرمدميو هرير بدانها وأكه زرقاد وعتدق وحيها فالت و لفد كرت أتحول في مدن للنبيا 4 ورحمت أعيدان عمله وارتام مدي التصيطية واصعة عاوة في المواريب دها اخلام بالمواهر . . مه على عياها لقابل 4 وصنت عنه دلك سي بق اعتادت أن تحرج وأما منفلة محمل هاتل من وأحدث تسعث عن خادم حائدة الطمام حتى أمته الحواهر ، واسترسلت 3 واغمتن كثيرا للدن الي د پنا مها فسکتامی ملابسه وصاحت طلب منه وأيتها مثل وثنن ويرسدن وليزج حتى وصلت مش الاطبيه تم تركت ملايسه وأحلت تثم ال جرورج وهي مديد جيور خيد د مات صر و ال كت ال تذكرت محت عاد من کل صوب وا کی ما شمع از ها مواور ل برود خان دو وماکسه و ځي طبعي اُن جوم وصالت نے مرسال اللہ دور قرورسات أنطى كالمعلم ويرسأها أأسد نصمان السم وودلاف عاد ية مناوسا

أنها لأحت أجانا ما أنحب بل هرث رأه وبدأت و تنظيف المأهرة ،، وعامد الله حلمت الترفة دون أن تنظر إلى .. قسألت عمر-وإذا مدن للزمن أمانا ... أو أمن أمما وسندرق لامرادي أساوعا جي وصلب العيا ممرقة المصافر عماني لما معاني لمباسه والما والخادمات ، و فأنا وأما أصل أحرا الهما أريد وصحكت مني بني كالحصان ففلت بأدب ا متأكد من ولك 4 وتابت دد بر د مره آنها قد فرشم رجل شؤطريد .. كال. ح مريسا ومن مدسمي فاست أس وغراب منه او دار حدث خردوم ما ار بهه والتوهدأي تستجمعتمه وسمه أأوماه من العاما بن أي ترد و أعبرت تحصيب الأم ميتة ٥ وتوقف من بن تدأل عن الطعم الا طلته من الخمادم وتصيم وسد أن التهمن، استحدير اكالكوو دلك لح عد کنر وشمن مهدس مید به در ال و کمونده می به و یکی م کل کونوه أحدة سعلم ساءات عسام كان شم ال و كيروداسرام - هذا كان احساسة لا وسا میں ہیں آم قالت فی ہمۃ مقار ہے ای لانہ ارا كنت سأقابل بوما مثن هؤلاء سهدسا الدي عدون ب د، الاسي و وادون عر فی دور ۵ وطارت و الصحت و هاه کال د فیم می هدو در آند کر خمیره مصند و . مرالاسه في من مان منهة بأيه معه من الحد أو الجادية . عيساها كميون الارب وصو كموت الحال ومحك كو بن محس و-Sec "it I 'Y how so we. هر فسامة أو أكبر الا به و عواها كا،

محية قدرة وكالنة عنة مر وحد أي صالحت م ١٠ أمكى المعرضات الثلاثي اعتبين بيا أن ن الصنت ومن أن اراها عمكر الحسب الذي عد الولة والصلاح لاياً بال بأيداء الحمم في تنظير الصي حر وأن الإحري بها أن تقوم ه ساکتها ۵ رما آوری په ال 🕠 🔻 .. حسر رعدم الآخر بن ميكون في هما سيدت من من وعلمت الى الامام ، . اسپاوفات ۵ کال سات د د د چ ه به الاستاد الراغرسة وجيب ه حت - ۲ روماهدت الله على ل لا تالوا سهدا ه مراجع ورفاية اللسبا كاراء ه على والما الأن المنا الما والمنطي ووقاء مراز وفالا لأمسائكك ب المنه الك الأرضع بيد بلك منذ ملا بعوس من أعراب ، فأرادت أن عمول كم ، ، ، war to the state of the state o ولا في مروز فترة من الرس ، وسناً الحوادث من حديد عد سته أعوام كا طلت لما ٥ وم عاً ٥ قال: 3 مدمون السعين الريض كوبو الى y by maderies a بحريار مه والبيشي واستحصفنا فيقودان معروفايه احتابه ، وكانت قا ما اسبعط وحراه صالت ۵ عبد کال احمیا ، لند عرفت من بوية على الل جوارة تسرير تؤمل في عبران قدر حق كان يوما أحت وساعدته في لقرب ه . - -- - - - - - - - - -A gar be garden to a gard أم سألتي من بي ﴿ هَلَ إِنَّ وَأَنَّ مَا عَادَ to an exercise a series of the كنابه قروابات أن تحربي كبب سلفت الاست للقادرا في الجيزارجياء وطالب مداردين ٠ مـ ددن عطمت دار ناه سميد حتى للت الساسة عشر صارأ علي بدم رالمصن فہن جہ استان ہ a superior of الساء كالحمال وعابث عوارقا فاعفوانا هويسه ٠ فالمناشق غرصة وللكان مبعثمي الماسات فايلاء ظمست صاك طروف مسامد أن يقوى أن السميارات من ١٧٠ . ٦٠ مه واستاد اللابي صديق والدهاء، وكانت طك «الأصوء أم أو أسام الوسيق الآنية هي بنيف» وأي عارة من السمر لاجام المرمة في سبة علالة الهرمة الل كونتيا ملمومين الشرعة مثلة الرميارات التي تمدتت منها في شؤونه العادة المستقارق وطبقي قد العرامية لا مسكال لها هنا ؟ الأحاشي من بني خمث حسهة السليمة وحكرت فكرها الساق د حقيمي ، وليكي صال مواملا أحرى ، الحان أن مكيت الصمير يطار دالكي محجور الي عسه سين في خلام البيل على مقاعد حديدة مريد

حدة , والانفاق أن. تستعين من شرورها مع

امات احداث الدا الراكات الدائرة ... - الما القرباللامي بأمين معة ، ورى كل فق والص عند عشير لسليق

و العود من ذلك الرؤيا ، الدكان بؤلب أن بشاهد

٨ ايماع الأدى عسمي الرقيق . فتحو ع و تألم

ا بيرض علا صام نفسها . حتى فتفعا شكت من

ماجا لمصدد اقطنب فلعن النف يُكل تسامها أُ يُمْوَلِلُوشِ فِي أَعْمِرَ مِنْ وَقَالِ الْمُسْتِي

مد ١٧٥ شهور شيث ورسمت لما اسال

يدكرها مشيمياو حريرتها وأتحيث هواطفها

حب التمكير والدم من أنها كات سال

en a hoged of ٠ و عد عين التعدود كر اعراه ي هي ومواحدة ويدان جوع به فمعدت سيه أم واماه ي عال ي بغلم ففي مناء الوم الذي ميتو ده ، البالسجن حرجت عرصتان من باب السنتمي وكمانا أحاد وكونو .. ولمأ الالنان ال كوع ميد في الناحية الاحرى من الدينة . وفي الساح فتعما كال مراوعان في طرحيما الي أراسيما موأ بدبك البكواح فشاهدا أمراة ستجيب وهي ماتاه ال د ان ، فاقترا مها يسألانها خاجرى An 11 6- 16 4 300 1- 11 مسه را ید استال ای معمدة عن وطل بالقدوسل ال مي هو الدي رجل ، سکلس ، د پ لا استطاع در لقاد احد اساق سع در تم أحي ميها .. 6 وهند داك مدرت مسرين ال ساهما وقائث والى وأدى منطبا فأأنها متتبيب الراسة عب أن أسرح ، ، ولكن لا بنس أن حب سلة العالم وهي مفطة على الممشوري حربها ومن عجر السجاوللبرمات أرضهاأمين أستبرعي لساطه مسها هل ما والت على قيد الشائد ، والى اللمودة وركتي من بني أمكر فيعبد أثمر مبة البائدة الي لِ الماط في جهدها مع الله وصبحت من معابله فأناها فقائل ببديد

> اشدول النفسط البه بمن المحصر ونزكاد من بكث ندا و حافون ونث كه هم مصب والات كندرية وبورسيد

> > ظهر كتاب م يوليو بطلب من الدارة مجلة الجامعة

أدبيات شرق___ية

منتحاث الأوب المرقي

مدما عدلت مديرة المدرف الاعلى ، مد اللسامة حست على المدرف الاعلى ، مد من مديرى المدرس الكرى ق اسان وعرست عهد التعديل ، فأفره ، وكان في حملة ما طلبه أس المدرف الاعلى أنه ثمت علر مدير بة المدرف الل عدم وحود كتاب عولى يشتمل على صوص دمة من شعر ونثر يستطيع أن يعود اليه طلبة السكانوويا دون أن يصطروا على تقليب كرب ناري الأدب البرقي معلولة التي تشتين على عدم المدومي عول كه معير معسقة تسيقا حديثا يسهل الدرس والمراحمة

ورعب جس المدرف الى المديرة الانشكل لمه لهم هسوس أدبية وفاقا لمهاء السالورة النسائد السابسة ، يرامي هها احتياز أحسن النسائد والمالات للشمراء والمكتاب الدكوري في الهاج ، فأصفر مدير المدرف صد يومين قرارا من هذه من الاسابد، حدر من من بي وكل مديرية المدرف ؛ ومؤاد افرام الدستاني سناذ الادب العرف في كلية اليسوعين وواسف سناذ الادب العرف في كلية اليسوعين وواسف

ا ودن مدر مد را مم الله الله مدر الله ما الله من الله من الله من أدب وعلم ودوق كمية الله عدد الله عدد الله من وعه من وعه من وعه من وعه من وعه من وعه من وعه

أما المؤلمون المد كورون في منهاج المكاثرويا المامية فيم

امرة الدس ، طرقة برهبر ، عند، الأحطل حرير ، المرددق ، هر في ألى وبيعة ، المحاح ، صد اخيد السكاب ؟ أبو تواس ، بشار مى الروس ، أبو تواس ، بشار مى الروس ، أبو تواس ، المردي الده المدم ، الماحط ، بشيع الرمان ، الحريري الاصمان ، ابن الاثير ، أحد شوق ، الراهم اليازمي ، سايان الاستأني ، ولى الحين يكل وللعورش ،

وقد لاحت هذه المسكرة تعبيدا قودا في الاوساط الادنية المنطقة بدليل التصريحات التي أدل بها بعض الادناء الل مجرو الرسلة «الناسعة عدلت الادبية السابية اللابل بسسترس مؤلمه كتاب فا بدائه فا اللمة المرسوء

الحامرات واصداد علة كتب في كل مسة

وقل الثينغ مصطفى اسلابي قامي الشرع الاسلامي في مروث وأحد لركان الادب م

- كا قبل المرب البادة حبراً ما اليوم كما كلة عشيمه ، وقاورا متحدة ، لا يكاد يمسى وم لا محتمع عبد في ماد أو ادارة أو حبر مدة أو مد ، ت عاصما عامرة المحت عن المده والادب واشعر واخطاعة والسياسة ايصا - أما

مد د د د مر . ق واستشار م وأدبي الاولمان كل العلوب ، الاولمان كل العلوب ، الاولمان كل العلوب ، الاولمان كل العلوب المقدم المان أرها والمحادة والمحادة المان أرها والمحادة والمحادث أو موا على المحادث من ما مان العلى المحادث المحادث

وه. ___قرمصاحب دوان ۱۹ الحين اللهم؟ ولامه المرسوة

اری ان یکون عید از بیلة کشا محمد ان جمع لامی ادام و ا محمد ان جمع الامی ادام و می را ادام می ادام اید الامام ایدم

- تركت البيل في حمل الأدب عبد أبه مير عبل له على الى نفا مدت ١ - عرل راى و عبدا الأمر

وما حساد يمي عيما ((موساً أبه ينكلم بالهجاء -سمه

وقال الاستاد عمر الماحوري :

ومان الاستار عمر الباحوري ؟

عودي من الرس حيث وأيت الادباء بالموز ، من الرس حيث وأيت الادباء بالموز ، من الرس حيث وأيت الادباء بالموز وساحتهم دوه مناوي الاحتهاد في وهم مستوي الادب واحياسه ، وعدت مي هذه الرابطة ؟ فكتاراني كالمبتدي بريوم سابين أو فالشار بن المبتدي ، والآن يسري أن أرى حيى حيى حيى وسيعة ويشوقي أن أرى حيى حيى حيى وسيعة ويشوقي أن أرى حيى حيى حيى وسيعة وين من الادباء قوينا في مرابطة موسه ورج احيادا تمهدا توسع حكوة الرابطة موسه

بناك بن الوكت الفوزوية كالمرا

بريد الاقطار الشقيقة

سوريا العراق ــ بوس

4 00

بدوت

الله المنظم المعدالتائج عا هي طيه المداد المنظم ال

وادكر بيقد الناسة إن التريق الروماق
 به بنه قاد نازل والعام للانق منتسب الزسابة ق
 بر فتقلب عليه باسامين صد صدر و مع ان
 بدون للشدات القولة .

وتسام العربق الروماق العاسطين لياؤن

وطعت السحب هم في ظاربات فاحدث في السكنار متنحي الحاسة - النهسة موالفاتها - النهسة موالفاتها السنمادوا كثيرا من سازلة للتحب الرومان وا كسنوا فونا سدخة كانت تعسيم خلل بمدك تقدمهم في المب الدي ديران - - - - التلاث بمكانت بسية الاسامت التي نظماللتجب الرومان شافس سازلة بعد ماراة

حالة الاستاد الكنوري بين الكهة الماسول

ول في الاسوع المامي الاستاد بولس الكنوري ، وهو كاهن تعيم بل الاكاروس السكاوليكي ، وكان مديرا السكامة الشرقية في مد م حدد عامره عرب طيه هربق كبير من أدباتنا المروفين م واسكنه وهو كاهن أشسب الله الشعدة الاسوالة وماكا، أبر المام الدار عين حتى وتم الكان ما مام من وقيم أدى بالسناهي الحرالية الله همر والمام الروسيان حتى وتم همر والمام ال

وظل الاستاد السكوري على خلاف مع السكيسة في ستماته الدسية من حيث الظاهر حتى مرض مؤخرا وحشيطية من للوث اصرى به رحال الدين ، فعصوا اليه وهو على عراش للرش يحاولون اتناحة عمرورة النوبة ليواحة وبه كاتوليكيا كما والدوعاش حياته الاولى ، فدهست عاولهم أدواج الرياح عافان الرحل آصر على اعتاق مناوئة

وكان ان مات الاستاد الدكموري و و مب موره الاحتمال بتشيم حارة احتمالا دميا ، المؤا عنه الى الدكمية حيث وصد اللمران مكسيموس ماتم قبل التيام والملاة عن غس سد ، والق كلته ي بأبين الواحل ، تعرض ميا غياته الماسة ،

و حمین مامی مقاوم ماها ماها ع کامی به اداره مادر خواسی موسیه ددهده بسیره و راحدو ایتسون فی النگیسهٔ و مارمیا و عا استفار اینه الناران

من المديد ورهوا به ال
احد الدول الدوية عصارا طيه سلاساسوية
منادا الله الى تربة الله مناد من دي

وقد كم من هذا الحادث أن أقام الطراق مد - وي على جمس الخطاء اللسون بتهدة المدون بتهدة المدون على المدون المداور ا

وأطهرت السلطة الترسيوية وهال السلع أيضاً ومن للنظر أن يم السلم .

وكات للسوية في لنان قد وقدت في السوات الاحبرة وقدت في السوات الاحبرة وقده هندا الخادث فعيم عيما الروح وهنادت نقت وحودها وأسام عن الدائي .

ميل حلى . حددت انطرية السرية النائد ، ليل حلى اتفاديا مع صافة كوكب الشرق لادة شهر واحد ، واسطر أن تساعر الريمداد عدائها، مدت النام عملات صائبة .

وهي تطرب اليوم جورو هواه الناه في واث وتلتيد الوروة اليماه فيضف الوهامه حراك عدادات

الطاعة مدين إلا المشاعة ومن في معتبل حديث ما إن الهاومين في عدد الله أن مكتبرات ساقها دوجي عمان من هذا السكتير الاما موسة الثمان الله

المتمون في البلاد الشبولة بالابتداب ع

ساو مد کی راسانه دیدم و الا ۱۳ و به می کندوج سخار ۱وق و ۱۳ دل ۱۰ وو دخوده التخلیل ۱۸ و کندوار حداده د اداده

المحارق عمله ي الا رامه ما کل که د امراح ، وال سوريا ۱۹، ول يلاد المو يان ٢٨ ، وفي حل أقروز ١٣

العراق

-

ده دد شرکه دو که سال مال الله رون عنجت عدة هر لاستعدال الا علقالط، الاسه بي و تمين عد ان سركه فعون (سلاوي فا كوم مو به ب منحمده في مر اونداعدت برگه با باید ممرون صحم رو اوعد تمان مان عل الم د در ت و طعیت برد کو آند به بر مر ایره ومدينيون دهيل جان کا Bound of lack on any مان ایان علی سر که نواد ساید ایان ای

١٠٠ م إشاهد مثل هذا للطار بل العالم وقد علينا أن السر في هذه الرحلة الكرى فالطوعي لمدميء حول معطان دم الك المه کوم عوساء و ، وهي کاه څه د ما و ما الله عدد الله و الله و م فواء ويدأر بكياها سوءان سأما السفر حبي المفلة

معدم لمنعص به وساد أن عور دهاه

الما عاطا بجمهور المتعميين المتي امحا موسرح

أتهت لدارة المنترال صيبا من عرص ام والج الدي أحرجته السيسادة فاطمة و حي وم صدى تقدر الشمي المدادي لمدا المؤالسرق حامره الهادي الجنديات الراقية

أم الإمال في ما عديه فاهاد السي للساهاء فاللغه وشيماني أن أنه من خرو الان حال الالرجمي بددوط ده حيث ه ق ق طب ۱۹ م زامه الرام دار ۱۰

سع کیروں سی ما هدیا لاور خان دخم لأسعمهم والأفسال دون لشاهدو أحثأ أن

ماج من من صلي و المده و المنت طبير وغاب بمرلاء عن سواجارك طيمر القدار سردانية دانداني درولاسا

ساعمه طبه شدو د افتر فردای و ش مدا داده فه اعتوا ا ب ای و ای راق مر لا یہ ف م فرمه ف مرف برين المعدومة كالإير ال حدود الله الله الله الله الله مقبدي عبردق والا

C 4 512 B A

... وفن الاستاد عند أطيبه ... أقدي الدوي الإتماق مع الاستاد حق افتدى الشبلي و مدأبوالي معياء الجعلات 💎 المصرح الاووا البراقية وقد كات إكورة الحصلات روانة (الروحة بالذالة) وأدل الجهور في مشاهدتها أد لا عطم ولم عمل المصلة من الوبولوسات الى تمود الاستاد لقاءها مما وادوروس الروابة واستحسان الهبور لهما . وتستعد الفرقة الشتركة لاحراح رواية (هندالرجن الناصر) قرسا

ممت مركة للنامية المية هدو الايام على ساده لا دا واس مع المرطة م و ي در دهل دو د د کل مجروم من عد هم السواد من التحب وأنمق أوسِل بليرمع المثيالكوميدي لمبيرو الحبو قدحي وطسي وسمعيه والمردي تاومان الماء والمرابع معياه موجه حدرا ع و با وه عمليا څاهام مال خدم دي فراله ... يي y -- > > >

تونس

حطة ودع الاستاد للوسبق

ركت كل من الحمية الحلدو و و ح ، فعماء السادفية وحمية الشبية للفرسية في اقامة حملة أدبيسة هبة كرى لتوزيع استاد للوسيق

الحتر مالشيخ فلحرويش قبل مارحة لتوسيبور وقدامتج الحلة رئيس الخاسوية الاسد. and the same is a company . Am Jak dan di king kan k فران حمه با در سه ساد عدادو عدو ب لادرج" من أوحده a few cold in the cold and and and and ه عرابات گود آیا له مای و لما ه ودائي أأو نصادته الي على والس وسلامها سوا وكل عمل ماء لابات الماسعة أو كالدين واحمد بالدال بلاماده الم البروش وعافاق الإستاد الطامر سمارا س حب بدياء المسادقية وعالمارت أيدوف محد صدالتربر وقدالق حطاؤ بالعربسية - عالاستاد الشيخ على الدويش ثم ارتحل الميد حدوم ان عمار كلت في الموضوع وأرعل السيد محصلتهم أحد أعساه الحلدونية كلة لحتام .

وقدقام في الملبية الإستباد المتبل يهامع الامديدة يناه بمض الاسام الطبقية عشاركة الوسيقيين السيدين خسى ترنان وحمس الماليء مكات عدد الاسام من أجل وأعلب بدائع الفن الموسيق الأسلء

الجامعة . . الجامعة المجلة المصرية الصميمة

اعلمو فنها عن يصالبكم تناون قواله كثيرة وأروج تحارثكم خاروا وأسا الوكيل الرحيد (مكتب الأعلانات النصرية) جورج حودي

الميدان اراهم باشا (الأوبرا) ممارة بيطار

سعور رو ۱۳۶۸ه

. D. KHOURY

Modern Advertising Service 3. Midan Ibrah in Pasha (Opera) TEL, 43UCS

the second of the second of the second of الممو منه و عند فيه وساد و دواد and by the

ر د د

dear of the contract خ في جي جوهو منوفو ما ماما - 3 3 - 3 2 3 4 3 3 می و حد بشورت ۱۸۱۰ سو به ورود مسلام ہے وجیل وقائل س

11 20 4

concession and البيط الراساو فيرة الكافي سمطار and the second second the state of the state of the state of

- حي ± + ا ان مان ۵ امياد م يه ميه حد مر مويا to me again to a garden or a and seems and the a + 100 m = 4 m 443463 (4) 4 1 2 F + 3 7 Av.

- 1 - Ye

جه مساعي الكالات به وه عد واب الموسي " فالما الله فعليه حالمي ال حافظ الميادي والأمام مستم عرفطيته عامية والميان بقد عملها ي ماه بيء النفياء الألف والميرواتية عال Color of Samuel Color of the سترفيحه ما المنكر عماما عي لايا Co amount I

> A . A . M . A . A . A وحييا حاليا المعالج المدور وم the stay was a dis-

حاق و د ما الماق الما وعلام د

a system and a second Commence of the commence of the glass of

غديه ، يعد

المراوين طلوا وجما براجي المو فاس معر عدوی عبر لا بی دود به محمد لاميمة مي ياكسي para m g gr v mm http://g of grander and a characterist

44 3.2 4.4

وما من مدم سدح دورد را این "مادي بدائي هادر دا داخيه aller and the state of a garage والتخف والسامدونية A with a second with the comto describe to the terms of the de de a de la des estado esta وله فقفها الأخراء م

1 + 30 9

4 . Y . 1 1) - 41 1 A Abe P PT A CS the second contract of

Retail and war title All and it is the 12 3 - - 2 - 2 - 1 ter. 10.30

Area . . . y د د یا ومواثق بازگ اجد گله the great and barries of the same و المعالم المام المعالم المعالم المام 1 10 15 THE CA M



الملككة البصابات تنادى السير والتر والي بيامغازلي لحرى المعوراد حاسب ا

نحث طريف فللمومة مورح مودويهم

الما المعالمة * u. v. v. v. v. v. . 5, - . . گلې لاره د د د د د د د د

ر بی می در در لامدر راسم در حر عد مد عد عد - 10 - 25 - 26 e. y y was a the contract of هوي هي ما شم

a the same of the - 3 - 2 - 4 الاعمال حيث عليكم السيرة من محمه أرطبكة استكناها توافقت على

سكة وبدت كالإطبال الصعارعند ماطرح

w * 100K w . /A to be all the database to be a or was a same AND AND OF عالم المالية المالية المالية

الرعابة والتدليق. والموف معاصل في كل سر م م م يستولى غلينا لأقل الاسبات والديد بالعاب و رئيم و المالي ي ء ه د م در زامه are a superior

لعلمه أن ذلك المراود الجديد سيحن عهد عن

عداليكن في الرجل الاعتال أو تستون عدده حوى فتلمح في حواسهمو تستولى . ١٠ حبير التحول عنها وأظهر مثل م ما مري الاعمل الذلية فهر پرون آل آخالم فی تصفور سریع وسودات

مهم خود من حمل على مسلامم أو الك لمُلُوَ اللَّذِي الرَّا عَلِيهَا بِلْ فَعَمَّا يَعْمُونَ مِنْ جِيدٍ نا س الي أعملم تتمور وبد أبعدهم الدمر File and I have they w مول عام النز الرباكوا محافات وعمالهم هذه والسكنيم لايمون فنها حولا لان الموف ، ص ممارهم . عقد ظل ايعان كروجر ملك مربت البويدي الذي انتجر من مدة لست the statement of the same م ي - ب م م عبد عاراي أن دولة النابية وم ر م ر م مع البل بأنه بدأ سياته المالية عتی عیر اساس وسع دلک عقد کان ۔ مدم النقة وسلاحه الوحيد الحرأة والشحامة فادا ما فلدها بولاه الدمر وصار كالطلل يتفس لنفسه غرب من مكان مطر فأرصاب جونه الإنواب فاصطر الى الهاد حياته يبدموكات حاعته انتعاره اقدی حم قه دوی منگم .

وقد دكر الدلامة جورج جودين الملام ترجيه المعرف هو أل مطر الاسمال الى الشيء اغرم سين واسبه رائدهاعدمالبالاموالا كتراث والاعتماد ال دلك النبيء الهيم، لايعدوان يكون ق علر الاسان كاثرار النريب ق عار العلق - و لا دن د ده سيد اس well on Type and you do ويدفون من ومعمد من رميم فيو إنهد الطال ويدهى بهر هسدا الأعتماد بأنهم عي أدل الناس عاطمة واحساسا والهم أرمع من أن بوحه اليهم أي نوم أو غدير .- وفي اعتدام ان لا يحطئون وال المطاءهم هسده في حارهم كسوة مروزية لمناخ أفراد الجشم . .

منل عؤلاه الناس حبابهم جحم دام وهم أتساه ييبهم ونون أهسهم الى أسفحفو دالتماسة وتعقى واخطرا للا محيد خبو مطابيتوام الطها لاالدن الأبراق لوان لمدا فوالمل فليدان وغلم عاطله للجة بالبها بأراسدهم خط ، سمد ما فؤلا سي ١ ١٠ من سر عام رن ميد ونعول پي 👚 وقد منعها فبأف فأنه عالميع ديدان من جريب الروساطان بموأ ملاب متاهمته وعوأ وحابره سائ ق کل بی عوله از بایام انتقا ان هم من حوله بد مروز عبله ... وقد م به لأأمر عن فقدر مناي الم يني عن صد معوفدوم جي ۽ لد اساق سب اُم اُمامه وأكا خلفاء والتبع مي الزهاد بدين عليه ا ساک ی از انتان من و مام م في فيدوه فالمان شامو عن السامة ال بعرف سي اطرعم عدد آل ١٥٠ ك والعرف وللواهد الإماكل ألم موال the way to be a feet

> ومد عم سو س سودين ساله أن سلام الاسان لكل فده النوطف عامه كالداني

to the a market of القه في الدامل الرياض كالي علي مهار موادر كسب الحيلة عنه لداء التاس لأن سجينه کان صارمي لا-ود دي هو بره و بات عبيب الذي عدم الل و م وحري فللحصاء كايدفي مدح التحادد عاج عبي ل الماء ا

براهم سامي

المراج ليوطوانه

المواسرة في والسين بالمواجو علام ما عديد مجمركر الدو ميل ول ود سال ۱۳ ساله ۸ ماه ۸ مام الدور الماسطو فالرمان الأخواق البوء (أن

ما فا فريس د الله المني و الله

وميرمه وقع هندن عيك عكده أرا سدوله APPRO YES WALL O

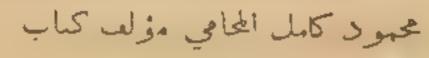
المجمد الأناعي طار الماستجو حملا المداحات مواسو واحالي اليدية احاد وعدالت عوس ولا أند الدروجة ج فعلى بد الشراء عليه

المحالي والمحارب والرسية والمحا الدعه ما سام مي د ام کا و ه ولأباها يمحن

we have a second and one حلال جمعه سوايل من الاحته بند كو . اله م فحرال ١٣٦٧ سه ١٩٣٠ أسوط عرائه ولا سع ١٩٨٧ه ش ير فيه الرياد بأكوم البائر وهد البند كديد غرى ميدي عاق

ا فين عب البرا الفيوا



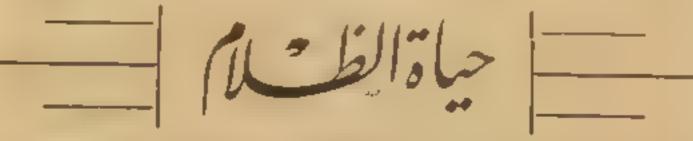




يقدم لفرائد من الطلبة والطالبات

تخفيضها هائلا في النسيخ المحدودة الباقية من الكتاب المسحد المهتار ه 10 فرشا النسحد المهتار ه 10 فرشا

حتی لا بلو بها فراندهد المدن لادن علی بدی آشر ا که اصحه فی بسالودت باید آخیر



النصبة مصرية علم به في كانت الم بولو كنتم الوعد النسب عن الشباب وقباً، ب الحالات حمد عاوى المعالية بما يواند وهد وهد بولات من واحدة أن المعالية بما يواند بالمعالية والمدد بن المعالية بن المعالية والمدد بن المعالية بن الم

أيها الطالب!

أيتها الطالبه!

أسرعا باقتناء الكتاب الجديد الذي كان منتظراً من بضع شهور الم

مملومات شيفه ١٠ في أنواح منفرقة

عل فرأت هــــدا فال الأن؟

و مول الدمات: و

أز ملحة كبرة أخطاطيه اتارسيدس

50 2, 90 yr	5
. 10*	. 4
ك حدم خ و م ين مدي وهو	
له کړ له و ځې په دې کله	
المساوي ما المساوي ما المساوي ما المساوي ما المساوي	
a company of	
E see 1 c est 1 t tr 5	0.00
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	الاسد
** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	رومتل
1 4 1100 , 2 2 2 2 22	
روي مرواي المراجع المر والمراجع المراجع المرا	لأول
	nate
	-44
and the state of t	
من اذا ما مو مصری صوبه تلبود والسوب صوبة واحدة ، ماريتمار معديات	
وم المائع عن الريب واسرى . • وال لهمل وأب ليو نارمو عنان اسالياالا كرفقدمات	
ولا يشربه والرغراب فد لا يدر بن كالم المركز المركز المن المات الراسليس الأون ولك الوجه الد	
ل أن سنة و و فان 4 إل فصر بعد	
والمن والك الأن المن المن المن المن المن المن المن الم	11100
الله والاستومط فالمصافي مروي الاحن واحراء ويباهو في واوله والتاوع	
ل كند الساء بدما في النابة	1
ر زحه وهو يال بدى البقت فرسيس [
- Charles Charles Chinas Anna Sana Sa	. ц
ر در بر بر بر مركة سيراكور معركة سيراكور	43
	- 3
K 39 to observe the land Karl to	1.
and the first and desired and the	می
matter for the term of the ter	

من دانی أری الدتیا تصنع لی أكثر

ط كثر ٥ و هـ دما سأله مديقه عن مصادلو

. ٠ رسل ۾ و اهرام ١ ر المطمة أحد وعال الوادس م الإستان طرات الدعرة ع ما ال والمراهلة المالية ومتدما كات بعثته أدوأي الزارا رة سيري المرفت ، والسيادات تسرم الحة من وأحد بسأل وحل التوليس عن ع الشاه وهو داخل مشدود ا يمه الامد ولا شمل بمرها ے ایریس ادا_{یر} معابق الحس سے ۔ على على المرأة من أن توي من رحاء ، ويسمل فلك في هذه الأسطورة .. ، فيم پروون ا ، ، ، ، ، ، ر پارانه کې د مار 30- 22 - 24 - 14 ٠ , , , , , , , , , , ه ۽ سامدي ان د جي د ۽ وأمر الرحل ألابلج الناب الذي بروق ولا يعرف الطبع ما ف للمرتبي _ مال ا ر اسماد فقد أواد الله 4 الموت بين عمياليه ے امام امالت استخدارونیہ و الكار الكل عديين لشاهدوا ماسكون

أمر المسكن . . ولم يكن والمدميم لموق

اخترين تحوى الأسد وأبها تحوي الند.

ي اسة الملك ، 1



بروج____ه مدهش _ مناظر رئعــــه

=== النصروا بوم الافتاح ===

8888

يقتل أخته وابنتها. وحميدتها وابنته مرأجل الشرف.

سم فحر فابل مبنيا

000000000000

د كرت في النحو الدنيي في سريمة الاسبوع شبة رسل بكي سدنتل والله . . هكان شالا والنا الدرم و أما اليوم بالمرا الدي عن بسعده هو شالد النحو والحروث و المرات المناهم الشنقة عن عزمه وأم بلق شيه در و من الر مساهي هذه ما مركز كومي المدرية كذا ، و و مرسد أما سد المرات المناه المناهم المناق المناهم المناق المنا

دوت سر مه آدهای ای العمان دیگر شدی ای العمان دیگر کا معو آخر به عادی، و در هی الحال کا میان سرحه این برد به وصوت باشد به بر کاد طفان میعاد و بعدد الشمار به معاد این در در دا و بدیرا اصاب این منعشد که کامور و بلاها بی مناسب این منعشد که کامور و بلاها بی حالب این منعشد که کامور کیده

وكات (سبه) من جدده في بان الأراد المام شار الدوقها سار الله وهو أعظو طلب وهما مصحف شا للسنطح عا الآل ا الرس كانها مد تحمير واعقب محاج لدوت ، ا و آما ساخ نحو اومي خطو مسرعه في الدائد

- این باز مه ال بین پایه الی، سیمة ، د دکن جو با حسین بیعنی دیور ، اسف خودهای ری الوجی اینان دینه بیال

. و هنجي اهاد عقام حاصل عامثلي اداه دو کاراني

وى ذاك الوقت . . كان (الحد حسان)
ان أحث البائل بحلس مع لبيت من أسدة ،
عن مقربة من البار . . مطرق صحصوت لاسد ،
وهب مسرحا خو الأرل ، . ووجل ، . ولشد ما
كان برحه حيبا وحد حله (حسين) منحيا ،
وارتك مذموراً حيبا وحد يده أراضع الى أعلى
ومي حدد ده الم مرس ، ه ي حاياً أعلى
الى أرمسلت صوانا حائنا سالا أود مه المه
النائية من تواياً وحوله

وما أن رأى (عد حسان) اله تكد تصبح جثة عاددة بين يدى عدا الوحش الجاو . معنى التسلم البنه في شماعة عائلة وصرخ عيد . . ريد أن بقد أمه من رائه

ولسكن ، • الى التسجاعة مهما المت أن عامه الحيدوان المائج الذي ازواد حويته عنب رؤية الهم الاحر الذال ينديق • • بل اليلتماعة (حسان) مهما النت أن تناب على (حسبي) السلح بسلاحين عرصين . . فقد أسسك وراده بسكين كير ولى اليدي الاحرى عمرية عيدة كما له دئت وهو الإعلى عاد الودس

ولكن فك لم تنه طد رأر في وحه الجرم وأعل طيه من الا أن هذا ها عمالم بتواهم يه ل عبر، عيمه وموب عبره الحرية سكادت تسبيب منه مقتلا لولا أنه رقم ذراعه الأي فتلا فاها وحرحته جرحا سال منه اللم بعرار، وحتى التاب أن بلاقي حكه من فأطاق سافيه قرع وفر من أمان ، وتركه حرا يصل مانت، في صحياد . .

کا فره به واسای و عیان اسان فرد ده و سار به واسای ای داری فرد طویق القامه بوی البیان دار داری فرد از رسته داغا ای اورادی این از داری فرد ای استها میده در مه بی دم علی الدار وجود الا در وحد دسه عضای از و داره ایان یابی دیان عی دره بیش توره بستم الل ای انفهاه

...

ود كد سام ، لعام من بدأن الكولة على مدأن الكولة على المراج الله المراج المراج الله المراج المراج الله المراج المراج الله المراج المراج الله المراج المر

ومرث الالم تباعل، فوجدت الاشاعة فيه رك دلا عند عد والاجرم من عنده وماعلي حسال) ل المعلي اكم من عدا الأرد رياداس من اليه لها في أساح

شبعم بعدلا عليه وكان الا عراض والمرافى المعلم بعدلا عليه وكان الا عراف الم مساورة المرافة وكدت به مام مساورة المهاد الله عليه ما مساورة والكيم ما مام مساورة والكيم ما مام مساورة المام عرافة والمساورة والمساورة المساورة المساورة

...

ولى يوم الجريمة .. كان الرائى بالاحظ لى الدات وجهه وحلا التي آخر خرة من قرات الأمن في العام وسم صحيح عالم عن حرمه الشام هنكان العدم عامة العدم الموت

و حرح من و بالكير الوجه عنوس الأ المرى على قرياً بال واسطحت منه سالاحه م ترجه الى يبت استه دروجهه و الماس مه م ال قاعة عنى النبي بي معرب و حده عواجه أحته جالسة مع ابنها عدمه والعمل ومع فدام قادمة بالفائمين و دا به كاد عامه على اب المرقة وقد كتب شر عن حديثه حروف خاد عرائم الما ون عالمي في الهابي فلي عب عاد حسيا سام بة سام ، حارث باسع فا الا حي قمات كل عداها و سرت عالم فواه من واسها الى احمل قدمها عواها مدهولة لا عوى على المناه

وهم بوجش فأدعى بده أحه وطابها طمه وره بي عمود مع الصرحت ألك مه و علم مصرف الله و المحد المراب المراب المراب المراب المراب على المراب على المدار المراب ما المراب من الما المراب والمحد في المدار المراب المراب المراب والمحد في المدار المراب ا

والنمت الرجل الى احته التي داهت عن أينها قديما ووقفت فيسديل ٥٠ وقفز علم إيطمها

المتدوية ويستان أساكه ماج ق ركارمائية

وانهان فليها فاطلبها يد المداخرة المداد دخير السرى من معمم النظل وراو كسور العداد دخالم الاجتماع على مداد الكناء الوهاد التن الدعائة الشم عثيل من أبي طها وأحمد المراشي الدارات

وعاد حسين الى أحته من عمير عليا مدورها موسعا ملفاة على عشه اللب تنمس في عشه وتن في ألم خاص حرين من فل بري سه م الكنت من ألم خاصا المرام والدمع البا فأصلها عرجي في كنمها الأعن وسرح كبير مأهل الستى قطع المحرة ومرقها من المحاد الساطهة اليسرى من المحق وحامها بأهل السكت لا م وحاد موسابها بأهل السكت لا م وحاد موسابها بأهل السرى من ظهرها و س

, 4 ,

معي د س

و د اختی خبره افوه دا بدی مماد افتحاد استج باشده او خام پر بنی ماداق نفده

- تعبرب أمه ليه يا حالية، وصارت تمكل فالتمت اليها وطنها في معرها خود هداله لم تتحملها الطلق . . فسعطت على امها مائمة هي الاخرى . . فاسرح الدم فاسم و لحفت الروح دروح

ود بدن من دن د الحده مد حدم حدر ج ورسم داق منه ایا و کامنت می تسمده وق به وقیم ای اسه در اماسکی من

جوار المعراضات التي أنواف أنوا والمعارضات المعارضات المنافية المعارضات المنافقة المعارضات المعا

وبيها كان (حسين) متوجا بسماياء أعلى حد ن ابن أحده على أثر عماع الاصوات كا سق بي أر دكرت موجده معدم شدد با حرج

ويبها كان النساه يصرحى - من الماهر حملي أحد) وكان اد ذاك يعمل في حقله -من ساب عواجي داد له احداهن باحث مادر الى (احمد معوض) شبح (حاجر دهيق) ورديا مع ميرها في النو الى مسرح الحرعة فوحدوا لاتم عمكا نسكين وحربة فهجها عليه بعد أن الق سلاجه وسسوب عليه شبع لحفراء بندقيته فاصطر الى السام .

...

واددات الحاكة الأخرة دورها وسيدت لهم سألوه صدب مل سه المنتبرة وابة احده المعند ودر دله صل مه أحده لانه كان ببيدها عن دائرة الادراك ... وكان احادت الجرائل من وكان الرائدة وعناده وعدمات الرائدة الرائدة وعدمات الرائدة وعدمات الرائدة وعدمات الرائدة الرائدة وعدمات الرائدة وعدمات الرائدة الرائدة وعدمات الرائدة الرائدة وعدمات الرائدة وعدمات الرائدة الرائدة الرائدة الرائدة وعدمات الرائدة الرائدة الرائدة الرائدة الرائدة الرائدة الرائدة وعدمات الرائدة الرائدة الرائدة الرائدة الرائدة الرائدة وعدمات الرائدة الرا

(. . هو أنا راع اسبها ورايا لدين . .) وهنا جل على اله كان يقدر النسبة الاحدام عند أندم اللا على جريته وأبرتم عها مع تقديم الدكتها

ورأس حصرة ساحب العزة عجد ليب طية لمث الهكمة وفتاند. فوضع حيثبات الحكم في بيان عيب ساحر ، وممان سامية تبرز أمام المارى، صورة صادقة لمدا الجرم الحملو.. ولمشل دمارى، سدمن الحكم لمافيا من بلاحة واثمة..

ا و تسر را حسان الدير عوات مي دري مي الدائمي مي وسيد الدين مي الدائمي مي وسيد مي وسيد الحيد و فسوه لم يسمعها أحديموأظهر ما لمامن شر هذا الدياك ولي عدين لدخرد كانها دير مي هون ما وأهاد والرحتي الحطراء النادل لحقا الحالي الشيد والرحتي الحطراء م

السحة المراكب المراكب

عوده السده الحسارية في المسرح السدامل و مسر ۲۲ ورار و رازمالية المسرح تبار في مسرح تبار و برشابا المعمد من ما والمام المام المسرح من ما والمام المام ا

-0 -1 -1 --1. 10 .0. " " -- -- --)

جحم بيتهو فن

لأما غاو بالماري وم بها سولا له المدامة الدارة الي مي جو ر و حد الراء م . 5 . . 3 . pt. water من جري الني و در الراب ال ١ ١٠٠٠ الدو ي ١٠٠٠ و the contract of the state of احتالت وأوم الحارا وما بالما الخارعي هدم مه مي مه د د و و 4 40 4 797

الرام في المراجع على المراجع المراجع الأخلى ويوفد في الحالم عند المديدة المديدة ه مده مده ی کات در دارد به ایه - - - June , - - 1 0 - 1 10 - 1 10 - 1 at who are a set in the the good of the party of the العن العامد دوراعي ماكر المدا المال پودل فيد د ده ي er, o waste paller في ووسي ما المنجة المحق الع A conce Sangers المرابع الما يا ما يوم عوله و يونوع في شر ع ما کا کا می ما اصطرف شخصیته الله المرسوق و و راسا را ا is a company of the second المعنه ويوشهم قيس ه أكثر منه سه اع ال ما المحمل ميرادي حير الملاس

فالطوف والمحران الأنواء والمحرضة

I de a grass desservable =

عرف منت صب عبد کمره می قدس ن

فالاشموره بالبتس وعمولته مبار عدا التنس

المالواني والإيامية محاور و فادور و مسو

مراجع می جین ای جین می شراد the same of the particle of the same per end and a company of the same a particular particul و ال و ما الما و مويلاتبالم مما و ر ۱۸۱۳ می در المدافق الرواج ولی صنف عام ۱۸۱۳ we have a second to the second م م ه ال الله ما الله الله مع أويز طول عدة م و و الديف عن ملف واحد ، وكانت هده الناري وحيرة من حياته فترة هدوه واطبشان لموطهه AND THE CONTRACTOR OF THE PARTY ي من من النساء الوالى) . . من و يال ما ما 4 42 44 444 44 ر بر ال من الما مند من و المنافعة المنافعة والمنافعة وال

.

ST SHIPS IN THE STATE OF

والي عام ١٨٥٥مات ما ين موافق موقد هد بي مث كل عالمية طو 🛴 🛫 🔍 كاسيارا كال مريصا بالسل فلمشعر طابر أجله و بيتهوس وأوصاه كان كاول ، علما مات طالب يشهون بال بأحد ابيه الطعل كارل

وځي دي حصال د د د د د د د د د د د د د د د د د د 2 × 4 × 2 × 2 × 2 × 2 × 2 4 > 4 - 45 به ومقامه الباسان الأراجية الباسي

> and Kon at a day a con and the second second ------ود ما ن جو جن جبه عالم المحاجرة المامين

> > لى الحير ولكن منذ سن سنوات فقط معمى

مرص عتبد لا يشور زاره الأطاء الأعيباء أني

a a secure to the period -۱۸۹۰ وحبرته ستلته لمدل وكان حوهام عدا شرس المساع وراحطال بظ طعوعر و را .هـ كان يعسع شوه ويوكب النوبات النعب يجوب بها and year as as all the ماعة للمرفة الهوائي فالمعاصمة الوروا الملا لم کے دوجہ ہوجہ ہی ہے جا سے الهام الماس عن إيام الم اكان كان الام المين ما يومن المان أم ايان أن الولية للمه كاب براه الهرم خوب رومها عب مقدموله الأسركل هذه السكات الباثلية لى جاب السكبات الامرى كات من المواهي على أنا رو والأواعلي أنه عم مماره الثنية للدى العرث السكرامة لم يكن إريد كما يقول أن يمرق رواط العلبيمة فلتصنة . فترك ف معال أن حاكراً أفضاً من أماه و وماياً

ول ۱۹۰۱ من مهران بر براس من براس المسالة ولم الما يشهرون عبر عوبة مصوحة ليركب فسكان الحل المؤدث السميط ها، حاكة هممه المائة المسكر من در المان المراس المائة المسالة المائة الراحات من الل مائ در عال ماه الدراء و الل المواقع منا المدرا المواقع الدراء و الل المواقع منا المدرا المواقع المائة المرافع كل أمان الل المداعة المعاد المائة الل المرافع كل أمان الل

ما كان ها و المحكى ها و المؤده الله و الواده الله و المحكى ها و المحكى المحكى المحكى و المحكى المحكى المحكى و المحكى المحكى المحكى المحكى و المحكى الم

الطلبة وسيما اوليبا

جادتا که می سش طایه التعارد للوسطة الدین بترددون فی معیا ارتبیه عالمون دیها رأی غرر طب معرض الاسوع الذی شر فی الاسوع الدی شر فی الاسوع الدین و الدین الادارة

اعلانات قضائية

الراسال في الراساس من الله الراساس الله المراسات الراسات الرا

A to An

ملان ساء

من و در مرس م الله و مرس و الله م الله و مرس و الله م الله م الله و مرس و الله م الله م الله و مرس و الله م الله م الله و الله و الله م الله و الله و الله و الله و الله م الله و الله و

اعانوا عن بضائعكم ق مجاة الجامعة

احمـــد علامين يد زميله

الله محدث واستن على الله ح ١ و - ١٠ موقف وزام عليف أزرعه نصبه تمد بسي ما يجب أَلْ بِقُرَاهِ .. أَو يشير بأنه حرج هن دوره في أزراء والمعوالمانة غدرانك والمداشحييته م له .. وقد يكون مريع الخاطر فيعد الوهب ا من الا عدد ورا من الحيور الماليق ومؤاليت و ٢ ، بالثالا معاد ١٠٠٠ ان ظرة محتلما الى الدواراته لا ويدعن طرة تديد كالان الى دوس المدين منظيم المد الحد - لا يمر دون عن أبدوارهم الا الكابات الن يعمونها من المس

والاستاد يوسف وهي يحقد طالمثل الدي لإيسنظ ووره وحاسة ادا كان دلان في رواية من أليمه .. مصرح وخول لدتاين بأن روابانه لا شل أي تبديل أو .

وأكثر المثلين سطأهو الاستاد هه . له سر نع النسيال فاداما ارشاك درد على --واسع الدو على و له و بده "له الدراسي م كر



No 25.

وحسين رياض سقط على الأرض !؟

س د و دل جیگرگردو و په المدوا أحواسيج لحواجم الملال عليه يا الله على ما حيث أن عوا الطال عيا د منه بده عده طوله سي بدكر عليه و د و می پاید در د و و ه مه ملانز وطانت وفي ساق ما مالاس د ده و در ۱۹ م د و کی سب دخی رج جينه و بدي ملا تي ۾ رابعي علي 34 - - 11 - -

وكان محد الراهم في دلك الوقت عثل دور حر حكران هكان طبه أن شول الملاش تمويق بإعالم ولكنه أحطأ وقاد ادلا سها ملاش توميق يا مالم وكانت بترانة جبل الرحامة في تلاداللمعله

> فالت على أوبه نقول له ... ا سے کف کا در فاہرات

والمديد رايا مرماحا يراق الحني الي أسيد مرات و الأن الناح أن رقب على للمرح في مطبة عشاية كما يقمن أأمور . . ولسك المامن عوم وفالا فللأعاكمة راعينا الاستعدامية عي لا ص والعداو في

والا لاسار تومعها فلم طرغة محملة في در موقعه على للسوح اذا حاث واسي عوره ولم يسمه تنقن - . وهو فيالدلب في همداخاته يبرخ بأعلى منوته وهو يلقى كلات هير معهومة حريته كرمايريده فيموهالي عثيلها لهادي والمادي

ولبل أمجي من ذلك حكامة أربك صوره یا حملت علی علمہ - و گوں جا جا علی مسافی و و دور المحال المداكم العدام وحي سان کي د هم و ادن



- No - 10 0

وق المناء عاداللي مسرح الشيخ أحمد الشاي الدي كاما يعملان به لنموم بدور ملك البمسا ويقوم بدور زيكاردو قلب الاسد - وفرموهم من مواقف عدم الرواية بقعان بتشاعران

وتكيا اميرت هذه البرسة وأنيالت عله بالصرب ككل قولها والحيور بظارأن هدامواليس س افروایه . . بل حال کال و کی ابراهیم السکاس بسرح من الألم ويقول بسوت مرتبع

سه د د ک ساله دوس منا - والأمرات المعامين

ولحورج أينش ددة حكابث أزوى هاد حاسا غطىء وهو فل للبرح ثم يتحص يرود وبطء هد کر پید بنج در دق واید د وجلي خورج قبل التمال الأحا اممل ملاح واحل محوال فدوه والمدة عرفا عي لطال الوم والكيل

ومصت ماف باعدوال عراج الحواج عن حجرته ومدير للسرح يناديه أأأما أأأبيه الأسناد توسف وهي وقال 4 . .

- ياحورج الجمور منظرك ميمحش ولكن حورج أخاه بدون أفيام ا وه ي عنتر مره و العمل الأحير • ٣ سة ، وأما عار الدفائق ،

4 + * APL 2 - 2 - 5-- 1 ---. 4 a star a waw spin 4 8 8 20 4 454 45 44 --. ** موحد ساماناه ما 3 -2 1 2 1 1 the state of the property ---and the second we had been all 2 3 2 2 min Su and the second second على من ياما الله والو والمناسمين الأمام الماماء to a second and or a فيقاضي خيوال - ----حاصام فرمان مما and the season of the القام الصيابي والمستدا * -أم قائم ومعده الأيمن طوت إلى 🕟 ా واقعا أمامها بنطر البها في دعة وحثان اس كاه اد تلمهن شحصيه أحرى . وأحست ابسام موع من الاطمئتان الي الجو الساحر y the same is ago that

احداده على المداده على المداده على المداده على المداده على المداده ال

تخدمها الدكتور احدالكاشف وأحستاق

أهاوروحيا بأر مرحن طميا الثابائقي

test of person

ميد لمي الاستقدادة المحتمدوة ال

and the second second

Some wares we

قليسلاء الريد لداك مسايا الاصعباعي

سامش هو الي كان بداك يا اسام ا

۰ به حسب د د حری ، فلم یکی صنب

ولكمها وانت اطمئنا اليه . كان صوبه

– ، ﴿ عَادُ فِئْتُكُ أَنْ يِنَادِجِا بِأَنْجُولُمُودًا ,

وهوا علق المها بصار القال الأما موسيق

واستكاسها .. وعاد الدكتور احد يسألها

Surve a 1 - - - - - - - - - --, 1110 م م صرف عرب کا ۱۹۱۸ه for property and a con-5 - 4 - 34 - 4 *** * * * * * * * عہ والم الم فاصل ہا department of the ا دان ا د د the water of male and a delay of which La garde and a company وميد أنام عنب كلب أن ﴿ يَعَجُوا ﴾ ٢ لاحظ انها حرحت من عنده 🕟 📗 و 🖥 اہ آیا ہے عب شکری ۔ أحس ۔ ق عر ١ the many department of the م ا في ما يو السامانية الأما س سه سول رعدق . white a first or an or A 44 40 11 12

4 y .

Wa- - - -

ه مولان باخب د

the gar to gar to be a

the make the sale

r' yer . . .

Eca donda

£ 1,0 15 .

you put a said

ومع في الحروب الم * · . · · / · · · شولي لامن في آن ۽ انجاب a grand participated gar افشارق دود درک حدد در در در and care and succession to . مه د حب ح الأسرال وأهما علما ماء الدرق د د د د د د the management of we will be a sound to the مريبها فديدي حين a a direct di un a constante de la constante de 1 - Ch. 1 - 1 - 1 - 1 - 1 and the same of the to the state of a de la lagragada de la la ٨ الي حق ١ ١ ٨ ٨ ٠ ٠ ق

اس ويومى كل أصدقائها ماعويه عند فرموس و كات شريبه عام على الاحص وقل أنه أقامر من غيره على شعاه أي مرص الما استمعي -

١٠٠ م. ث الديمانة المتها المنام عكيم فرض ياب و رواطيه أ وطال اخطا است دین , وسأل عنها فی المول

* أشوى خلا أنها أزلت

وأقبك الصمام أخيرا ، كات تر .. ار الرادو وي المناح التناح ال ت ، وكان وحبها مكتبرا فسألها احد - ازيك النيارده يا احسام ا

-- + 4 44- 1 4 - 1 ب له عطيمه ب وعظمه عبير الداء to the same of the same of

A REPORT OF THE PARTY OF THE PA ere as as as ، مال عاجه ديد آ تر ما دیکان کافی سرین پایه م المحاوم به له الأراجية and the same of the same

حاب بالنفا وخايته غيرغلافه التام التافكرتم انيان عليا يقنيا ، ورغم ثمية نصبيحه ولك د 🔹 مصاحت ادفی شوه ها ته 🕝 د

also to be a second of the second of A set of the set of th یم حد فیلی د ح مطاح تی

. is the second of PW - 7 -

de error war and a gar

الوالدين فالبواليا فقييد ن الله الله الله والله والله ----

. م ب در الاستخداد ---في حد سيداد

النوال دعاق أقمني والحيارية ورادي الديار وماكنت رام التياجي الوال الأرام الأنفي الما في فيه

في 🗕 👙 ماه معرومان الماكنور

احدالكائف واشام سرى ان يقصا سوء في عبران عوية سرى بك الكشي ا en and an are the en في في المستواد والي و أي طا أطاعت الأباعة عددات أن we can be some a graph ال الله الأرامي في فيلم مي هينج ۾ ٿا جي جوج و طور 1 1 2 2 -

and the second contract of the دوایدی شده در در در * **** ** ** P - - 6 9 8 4 8 12 12 13 46 c u y 244 mm ب ما ده د څه ده الره and a personal or and a

carses among ا ب يم حي دغو ٢ مي ١٠ لأحمد وهي مد

الأعيامة أديفة فيمسحني الد أ برجيه كال الا منام عید عال کیم عدل ایکل کام المواد الما ما المسح والقايات عبيلان الرأي غيوا وحو مد الديوكر

محمور تامن المحامى

ىلقون الحامعد 27.71

تذكر دائم القطن بالمحله الكبرى شركة مصر لغزل ونسج القطن بالمحله الكبرى تنتج فوظا ومغارش للسغرة وفوظا للوجه و بشاكير بو بره مصنوعة من القطن المصرى الناصع البياض وتقدمها الي الشعب المصرى الــــكريم متينة ورخيصة ومتقنة اطلبا من مصنع النركة بالحة الكرى ومن أبار التانانور، ومن علان تركة يح المصنوعات المصرة باقامرة بشارع فؤاد الاول - والموركي وبالمسكورة - والمصورة - وشين السكور - وموماح

ملايات للسرير جميلة تقدمها
شركت مصر لغزل ونسج القطن
15 m lal
الى الشيعب للصرى اليكريم
ملاية سرير الأفراح ملكن ٢٠٠ سم في ٢٠٠ سم ملاية سرير للافراح مثان ٢٠٠ سم في ٢٠٠ سم قد قد قد ١٤٠ قد ١٤٠ قد قد أو المول قد ١٤٠ هـ ٢٠٠ هـ قد قد قد قد ١٤٠ قد ١٤٠ هـ قد الأخرام قد ١٤٠ هـ ٢٠٠ هـ
أطلها

من مصنع الشركة يلطية الكيرى ومن عليها يشارع الأزهر ومن تجاز للانيفاتورة ومن محلات شركة سع للمناوعات الصرية بشارع فؤاء الاول وبالوكي (النجاس سايفا) وبالاسكاس يتوالممورة وشيعن الكوموسوهاج

الكتب والسحف والناس فية للشور على مفعة ١٠

تكامت أكثر من خس سنوات تن المرفطر ورصفته طول هذه الدة بأنه مهيج مستجر قلبل المعطورة لان الاكثرية ضده والآن لا ترالين تعترمين هذا المهيج الصغير الذي أصبح ديكتا توراكيرا وزعيا الشعب الالماني

أحد الله على أن هناك استثناء . فقد نشر ضوب جريدة الديلي تلفراف الملاحظات الآية .

(. . لم تنتظم عد الفاشية الفرنسية كا هو الحال في انسانيا واجلالها وحتى في الجلوا وأكدت من محادثاتي مع الشيان الفرنسيين له النظم الفائستية إحد ما تكون عرف الكارم ...)

وهناك أيضا المستر هارفين أحد أقطاب الاحراراللمروفين ورئيس تحرير (الاو بسرفو) الله أشر عا بلي

(٠٠ وق مثل هذه الحالات يجب على السيو جاستون دوهوج أن ينتدى يا فعله السير ووزفلت رايس الحهورية الامركة الأمركة أوقف إعمال مجلس النواب والشيوخ السلطات بديه القودين .)

المنتفاتانا

م في الاسبوع الماضي تنظم دستور العلية الخالف الجديد ، وحضر المستشار هيئل الحفاة أني أفيمت عهذه الناسبة ، ويقطى الدستور المستد والفاء حرية الجامعة التي كات من في عديدة في الوني المسام الطلبة الى غرق عديدة لكل منها مندوب وكان هسموح الأولاد البادة الاحتفاظ بالازياء الخاصة عمو يقوا بين البارزة

الرقسم الدستور الجديد الطلبة الالمان الى المستينا كبيرين . الاول يتكون من جبع طلبة المدارس الدنية . الجامعة والتأني من جبع طلبة المدارس الدنية . معبد على اعضاء هذين الدريفين اتباع دراسة الطنبة حاصة كما شترط عليهم الاشتراك في ترجال وياضية صعبة .

وبحب على الطلبة قبل التحاقهم بأى مدرسة الدمل لدة سنة أشهر فى الاهمال المسكرية الخطعة كا يجب عليهم أيضا التردد فى ساعات معينة أثناء دراستهم على فرق الهجوم الحربية والعمل جنبا لجنب مع العال وصفار المستخدمة.

وتما قاله أحد الخطياء في هذه الحقلة

الاغنياء للحصول على الشهادات التي تمكنهم من النعرف بالسيات والساء الحيلات قدا لنعى وأصبح كل طالب مضطرا للفيام مبكرا كل بوم ليعضر الدروس الرياضية التي تدس في الفرق الرياضية العديدة.

الكيرة . الذائر من كان بدرس فيه أولاد

متعهد الجامعه في ليبيا عوض زاقوب



من يمكه تنسير سجر يرو النامض وأى سر فان تجلبه و يودوة الحب ا ال الحله فتريد الجلد بها، وجاذية البها في الحق تبت الشوة في الرجل فيؤخذ عبد الحالد وفنته ، وأنه من اللحطة التي تستملين فيها فيرو – يودر تالحبه سيندو تونك يجها والما دون أن يترك أثرا الدمان في الجلد

وان بودرة برى المنق من غسها حتى في الحلد الدهنى وتثبت في مكانها أربعة أضاف الوقت الذي كبته أي بودرة

أحرى اعتبادية ، وهي تحول عون ظهور المرق ولا بؤلر فيها قبل للطر والهواء، كا أنها تساعد في تضييق السام الفنوسة كثيرا وميما كان الأمر فنا كدى أن بودرة برو هي البودرة الوحيدة للمسوعة من الأرز ، وهي تكسبك في الهار أو البيل لونا طبيعا فا جال مدهش لا أثر فيه للمان طبيعا فا جال مدهش لا أثر فيه للمان الجل ، وسنده تبين من التبجة التي تصليل الها المربت البودرة الحب بروة عربة يسيطة

اعلانات قضائيه

ان يوم السنث ٢٩ مارس منة ١٩٩١ ماري جزى موكز منوف

وق يوم الحيس ه ابريل بسوق جزى بناء على طلب صديلة درويش همارة عن تفسيا و بصلتها وصية على أولادها الشبخ سيد سيد اهدعبدالدال من جزى

ميناخ الراد الدوى أردب أدرة والشامد محد مديه التكبير من الناسة خاذا المحكم ن ١٩٩٣ سنة ١٩٥ وقاد البلغ ١٩٠٨ قرش صالح فعل راغب الشراء المضور

امالان بع متولات انه فی برم التلااء ۱۹۶۶ السامة ۸ افرنکل مباط والالم التالية بالمجاة قسم ثلث بالسويس

سياع مقولات منزلة علوكة الى مسك اواهم ومتونه النيد مناعة تنافا المعكم ن ١٥٩ مندة ١٤٨٠

وعدًا البيع بناء على طب عبدالرخوراندي إن الحير الناجر بالسويس وفاء لمائع ١٧٤٧٠ ترش صالح بخلاف ومم المائة الاجراءات والنشر قبل والمب الشراءالحضور

> هكة اشمون الاهلية الفلان بيع

انه في جرم الاتين ١٥ مارس سنة ٢٠٥ بنامية تما و بسوق الار بداء و بعده بالتمون التا در الحال من الساعة الاصالحا

سياع أواق عالية وأثياء أخرى موضعة عدد المبد المؤرخ مر الاستة ١٩٦٩ ملك عيد المبد عد الدو واخرين من النامية وقاء لبلغ ٢ ج و ٧٠٠٠ م خلاف رسم هذا واجرة الشر وهذا اليم كللب تام كتاب عكة شمون الاهلية عاذا الناعة الرسوم في الناسية ١٩٥٥ عمده سنة ١٩٣٣ لمل واخب الشواء المحقود

أندفي وم الثلاث ١٣ مارس سنة ١٩٣٤ الساعة ٥ مماعة منجع العيط والايام الدالية

سياع محسول زراعة برسم وتسجد وقع ملت عبد الباق احمد وآخر بن من الناحية المحكم ن ٢٤١١ سنة ١٩٠٠ وقاء الملغ ٨ج و١٠٥م وما يستجد كللب فلم كتاب محكة عربها المرائية الاملية

قلل راغب الشراء المضور

صكة الازيكية الجزئية الاهلية تشرة تائلة من بنع طار في الفطية ن ٢٦٣٩ منة ١٩٤٠

أنه في يوم الحيس المواتق ٢٦ مايس سنة ١٩٣٤ من الساعة لد الرنكي صباحا مجلسة الراداب التنقادة طلنا مبراى المحكة الذكورة السكان مركزها بشارح جزيرة بدران بشجرا بسم حياع بالزاد العلني منزل كامل البناء مثلم على أرض حكر كان بالسال محارة التراش ٢١٥ بشعرا قسرت ما العانقة معد والعدود عدود أر مع

وأوده خشب وساحته عراهه عار وذلك عادا

لحبكم البيع الصادرمن محكمة الازبكية الجارثية

الاهلية بتاريخ ١٩٣١ بل دموى

النسبة ن ٢٩٣٩ سنة ١٩٣٠ للرموعة من كل

من كامل المدى حتين وتنقيق الله ي حشين

وقهمى اشدى حين أولاد الرحوم حنا أفندى

عبريال الشهير بحبين عبريال ومقيمين بمسر

ومتعب مهم الاحتاد شعافعارر الحامي بشارع

مندوق الدين رقم ۴ قسم الوسكى بمسر بترار

المالي وزي ١٠٠ من ١٩٠٠ الأركية معالث

مياع بالزاد الماني منزل كفل الياد مقام على أرض منكر كأن بالسال عارة التراش ١١٥ بيدوا تسريبوا عاملة المدال عادو الترق مارة المدال منزل الماج عدوالماد الترق مارة النياش و بها الراجيه وطوله ١٩٥٠ متر والمد النيا بمارة الماني وطوله ١٩٥٠ متر والمد النوبي عاشة بنث صيد - والنزل الذكور مكون من دورين أرض محدوى على الانتمنادر والدار أولى يتكون من مائة واربع أود يدوري مياه ويته بالموح عبارة عن أودتين سوجى مياه ويته بالموح عبارة عن أودتين سوجى

املان بيع اله في يرم - ا و ۱۱ مارس بية ١٩٣٤ على اله في يوم النبت؟ السادة به مياما على و وفي يوم النبت؟ مارس بينة ١٩٣٤ من السامة به مياما بعدا يتدو يلى مرار سيباع بطريق الزائد العدوم يترة يترون خيارى سن ١٨ مثك احمد رملي ع مزية المامة تبع علية السيابق الحجز النفيا عليها داريخ ٢٣ مايو بسنة ٢٣٩ متاوا المها المادر في النبية بي ٢٨٩ منة ٢٣٧

انسه دريال عن مسها و استنها وصية على أولاده

القسر رجس ومجدى ومارى ووديمه الروافة

لها من زوجها المرحوم عنسا افتدى تجوله

وهذا البيع بثمن أساسي قدوه ١٤٠ ج

وشروط البيع مزدته بدوب الهاية

قبل واقب الشراء الحضور في الزمان

والكان الوضعين بعاليه المزايدة ومن وح

عليه آخر عطاد يدفع التمن قورا والممار يف وا

تأخرعن الدفع إماد البيع على ذمته وبالرم واللاة

والمدار يف ان تلس وابس له من في الرياده الذا

اله في يوم الأنون ١٩ مارس مسنة الم

الساعة بدافرتكن صاحا يسوق الي كالم

المنوى سياع يتره مقراه وخاوط

تلريبا معلوكة الى قصر الرسوم ابراهيم فافعات

النايات وقاء لياغ ٢ ج و ١٠٠٨م عله جنها

قيمة أرسم الماوي من الومي عليهم محداف

اواهم من السنبات والدق وقدره ١٨٠٠

اجرة النشر فيل راقب الشراء الحضود

ولااعم بعد القيص الحبس بطاع العاولة

لن وفب الاطلاع مليها

الشهر عنين

وهذا البيع كطلب تلم كتاب محمة فيه الاهلية وفاء الطاوب قلم البكتاب الدكود قطى واغب الشراء الحصور 